



2009年3月，西安和平投资股份有限公司成立



2015年，村民安置楼公开抓阄分配

白世峰，男，1954年生，中共党员，大学文化，陕西省、西安市第十一、十二次党代会代表，陕西省第十、十一、十二届人大代表。现任陕西省西安市西咸新区和平村党委书记、村委会主任。30多年来，白世峰时刻牢记共产党员身份，勇于担责，敢于创新，锐于引领，坚定不移地走共同富裕之路，积极探索和实践主动城镇化、就地城镇化模式，走出了一条工业商业化、集体资产股份化、自主统筹城镇化、管理民主化的新型和谐共富之路。白世峰本人也获得了很多的荣誉：1995年荣获西安市奔小康青年杰出标兵，1996年荣获全国青年星火带头人，1998年荣获西安市小康村优秀党支部书记，2002年被评为陕西省劳动模范，2006年荣获“全国兴村富民百佳领军人物”，2008年被推选为北京奥运会火炬手，同年还获得西安市改革开放30年最具影响力劳动模范、十大杰出村官等荣誉。

和平村地处古城西安西三环外，与中外驰名的秦阿房宫国家遗址公园隔路相望。全村356户，1527人，人均土地不足0.8亩。上世纪80年代末，和平村农民年人均纯收入不足300元，集体负债50余万元。1986年，白世峰被乡亲们推选为村书记、村主任，在探索实践中，他先后说服几家企业到和平村投资建厂，企业可观的经济效益，使乡亲看到了致富的希望。随后，在白世峰的带领下，和平村坚持共富理念，坚定不移地发展壮大集体经济，不断创新和突破，锐意改革，成功实现了集体经济不断发展壮大，多种经营蓬勃发展，村民群众安居乐业，人均收入逐年增加。2016年村集体可支配收入过4500万元，村民人均纯收入超过了3万元。在面临每一项重大改革举措前，白世峰都能勇于突破陈规旧习，采取“先党内、后党外，先代表、后群众”的方式，开展广泛的民主协商，达成改革共识。既要不断改革创新，又要民主和谐。

和平村先后荣获“全国文明村”“全国民主法治示范村”“全国敬老模范村”等多项荣誉。2010年，和平村被确定为“西安市统筹城乡发展实验基地”，拉开了全市首家由农民自主进行城中村改造的帷幕，成为当前陕西省、西安市统筹城乡一体化发展的典范和旗帜。**村**





先锋之歌

徐在山 铸就红光崛起的传奇



徐在山，男，汉族，1943年生，中共党员，高级经济师。现任黑龙江省哈尔滨市团结镇红光村党委书记、村委会主任，红光锅炉集团董事长。1959年徐在山下乡来到红光村，1967年开始主持红光村工作，至今已有50个春秋。在半个多世纪的奋斗历程中，徐在山以敢为人先、锐意创新的气魄，率先在黑龙江省农村实行乡镇企业改革，铸就了红光村的崛起，书写了一个“改革奋进、艰苦创业、科技兴企、共同富裕”的传奇故事。他用自己的言行，展示了他那厚重的人格力量和共产党员的坚定信念。徐在山先后荣获省市劳模、省市特模、全国农业劳模和全国劳模称号，连续5次赴京参加全国劳模大会受到中央领导的接见。2009年荣获“十大杰出村官”，并作为特邀代表参加了国庆60周年庆典。

1973年，红光村就实行了60周岁退休养老待遇，1991年村民就住上了村集体兴建的五全楼房。2003年村办集体企业股份制改革，全体村民都是股东。2016年，红光村村办集体企业红光锅炉集团销售收入达8亿元，利税实现7500万元，逆势飘红，是黑龙江省村级单位纳税的第一大户，村民人均年收入实现5.5万元。在黑龙江省近万个村中，红光村始终保持村集体经济收入、村民人均年收入和村民基本养老金全省第一。红光村先后获得“全国文明村”“全国五一劳动奖状”“全国乡镇企业思想政治工作先



徐在山和领导班子研讨红光村新时代发展蓝图





进单位”“全国新农村建设百强示范企业”以及省、市新农村建设重点示范村等国家和省市奖牌210面。纵观红光村几十年的发展历程，从当年一个在哈尔滨市20多家锅炉厂中最小、最差、最破的锅炉企业，到如今东北地区最大的锅炉制造业集团，徐在山功不可没。正是在徐在山这样有胆识有气魄的人的带领下，红光村在发展壮大的路上不断地攀登高峰，创造奇迹。[图](#)

· 我们红光人想干的事一定要干成功，我们红光人正在做的事一定要做最好。什么叫最好，就是比所有人做得都好才叫最好。

——徐在山



中国村庄

2018年11月第11期 总第48期



主管 中华人民共和国农业农村部
主办 中国农村杂志社
中国村社发展促进会

编辑出版 中国村庄编辑部
理事单位 江苏华西村
上海九星村
浙江航民村
山西皇城村

顾问 陈锡文 段应碧 陈晓华
编委会主任 彭小元 宋洪远
副主任 辛 燕 沈泽江 乔惠民
吴协恩 吴恩福 朱重庆
委员 余 展 吴长生 杨秋生
郭凤莲 王乐义 邵钦祥
傅企平 罗玉英 杨 明
黄福水 田 雄 原贵生
薛正红 孙跃明 陈重才
李黑记 林东风 白世峰
钟 宏

运营 联村传媒广告(北京)
有限责任公司
广告经营许可证 京海工商广字第0209号
国内统一刊号 CN10-1271/D
定价 15.00元

主 编 宋洪远
执行主编 沈泽江
副主编 董献华 魏登峰
编辑部主任 刘 微
副主任 张仕东 朱秀峰
采 编 班 钢 杨 旭 陈丽芳 赵梓成
任红伟 孙川东 鲍振峰 任旭东
美术编辑 李新生
本期责编 陈丽芳 任红伟

编辑部地址 北京西四砖塔胡同56号
邮政编码 100810
联系电话 010—67523079(兼传真)
66115942
电子信箱 cz1271@126.com
电子期刊网址 www.crnews.net
印 刷 北京金康利印刷有限公司



本刊选用了部分国内外资料图片, 敬请作者与本刊联系。中国村庄杂志刊载的所有内容(包括文字、图片、图表、版面设计等), 未经本刊许可, 任何人不得转载、摘编或以其他方式使用。违反上述声明者, 本刊将依法追究其法律责任。



P29



P30

目录 | Contents

先锋之歌

- 封二 白世峰 敢于创新的当家人
- 02 徐在山 铸就红光崛起的传奇

德清民宿

- 06 聚焦德清民宿经济
- 10 乡村度假在德清

村庄四十年

- 20 改革四十年：江西进顺村的“四大巨变”
- 23 沂蒙明珠九间棚的改革路

幸福村庄

- 26 胡张庄村：红色沃土上的幸福村庄
- 28 党建统领 乡村振兴

特别策划

- 30 当乡村遇上涂鸦
- 31 艺术许村：碰撞与喧嚣
- 34 马咀村：渭北高原的欧式涂鸦村
- 36 金龙村：彩云之南的画中世界
- 38 余东村：自己动手 农民画描绘美好生活
- 40 金满坑村：“无中生有” 涂鸦让山村焕发生机

- 42 青峰村：涂鸦让乡村更有朝气
- 43 东头村：艺术改变乡村
- 44 铁岗社区：用涂鸦讲述社区故事
- 45 涂鸦艺术为乡村文化注入活力

“振兴日”活动

- 46 首届“振兴日”活动在长治振兴村举办
- 48 第二届百佳美丽村庄风采展在山西振兴村展出
- 50 乔惠民：“田园才子”计划助力乡村振兴
- 53 扎根基层 振兴乡村

基层党建

- 54 党建释放乡村振兴“振”能量
- 56 党建引领走活“脱贫棋” 三曲齐奏拓宽“致富路”

大学生村官

- 58 回顾：第十八届全国“村长”论坛上的大学生村官元素
- 62 第十八届全国“村长”论坛感想

少数民族村官

- 64 我的马鞭“外交”

聚焦德清民宿经济



近年来，浙江省德清县大力发展以“洋家乐”为代表的乡村民宿旅游新业态，突出“原生态养生、国际化休闲”主题，独具内涵和特色的民宿产品深受国际游客、国内精英团体以及都市白领的青睐和推崇，走出了一条独具特色的乡村旅游发展之路，形成了生态旅游发展与百姓增收致富相互促进，“绿水青山就是金山银山”的良好发展局面，把美丽乡村建设的“美丽成果”转化为“美丽经济”的做法受到社会和媒体的一致好评。

德清民宿经济基本情况

德清乡村旅游起步晚，但后发势头强劲。2007年，第一家“洋家乐”在裸心乡诞生，目前德清农家乐、民宿共有650余家，床位8000余张，餐位2.1万席，从业人员4800余人。2018上半年全县乡村旅游接待游客383.7万人次，同比增长20.5%，实现直接营业收入10.98亿元，同比增长23.1%，以“洋家乐”为代表的150家高端民宿接待游客35.3万人次，同比增加23.9%，实现直接营业收入4.08亿元，同比增加19.3%。“洋家乐”平时客人入住率在50%以上，周末在90%以上，房间均价在1500元左右，像裸心谷的房间价位在3000元左右，而法国山居的房间在4000~5000元之间，还要外加15%的服务费。环莫干山“洋家乐”乡村旅游区被评为“全国首批乡村旅游创客示范基地”，莫干山“洋家乐”被评为“国际乡村旅

游度假目的地”，2017年，德清“洋家乐”正式被评为全国首个服务类的生态原产地保护产品。

创新机制，促进民宿经济健康持续发展

注重生态保护。德清于2005年开始实施西部山区生态补偿机制，至今累计投入8000多万元，用于关闭、搬迁原有工业企业，有效保护了西部环莫干山区域的青山绿水。近年来，又结合“五水共治”“三改一拆”“四边三化”“和美家园”建设等工作，先后对环莫干山区域内的笋厂、氟石矿、竹拉丝企业等开展专项整治，对该区域生猪养殖一律实行关停禁养，生态环境面貌得到了明显改善。良好的生态环境，吸引了来自美国、南非、英国、法国等10多个国家的投资者来德清投资兴业。

创新政策标准。2014年1月，德清出台了《德清县民宿管理办法（试行）》，进一步规范民宿经营行为，提升管理和服务水平，突破了民宿的消防问题和特种行业许可证问题。同年又发布了全国首部县级乡村民宿地方标准规范《德清县乡村民宿服务质量等级划分与



大美五四村

评定》。2015年11月，在全县旅游发展大会上，印发了《关于促进旅游业加快发展的若干意见》，进一步明确发展目标、强化发展举措、加大资金支持，推动全县乡村旅游健康发展。为了方便业主了解在德清开办民宿的报批流程、要求，编写了《德清县民宿创办手册》，做到提早介入，提早引导。2017年10月，根据《浙江省旅游条例》《浙江省人民政府办公厅关于确定民宿范围和条件的指导意见》《浙江省民宿（农家乐）治安消防管理暂行规定》等精神，重新修订《德清县民宿管理办法》。

创新工作举措。成立了全国首家民宿学校莫干山民宿学院，为本地和来自全国各地的民宿业主提供交流和培训。开展德清“洋家乐”生态原产地产品保护工作，成为国内第一个服务类生态原产地保护产品。

扎实开展民宿规范提升。按照《德清县民宿管理办法》及《德清县民宿规范提升工作方案》要求，已连续三年持续抓好全县民宿消防、治安、环保、食品卫生等方面的规范提升工作。截至目前，累计通过县民宿领导小组验收的民宿共362家，5证齐全的民宿数量不断增加。开展了诚信公约系列活动，民宿业主诚信意识不断

加强。通过及时制订发布政策、标准，不断跟进完善政策标准体系，逐步引导乡村民宿向规范化、品质化发展。

着力提升民宿污水处理能力。德清县为进一步抓好民宿污水治理工作，形成常态化管理、检查机制，在前期民宿污水治理的基础上，持续开展民宿污水巡查工作。目前投资2000万元的莫干山镇对河口水源保护区农村生活污水治理工程已经正式开工建设。

精准定位，打造环莫干山集聚区

把国际化度假作为发展的主题。德清乡村旅游的发展由外籍人士率先破冰，现在“洋家乐”不仅仅指外国人在德清经营的项目，还涵盖了上海、杭州甚至本地人在德清西部山区经营的有创意和特色的民宿项目。目前，德清已有外国人士及国内投资者开办的“洋家乐”150多家，彰显了德清乡村旅游高端度假的主题。“洋家乐”主要客源为跨国公司高层和都市白领等高端消费者，他们注重旅游过程的新鲜感、体验性和高品质，是高端度假的主要消费人群。针对这一群体，各“洋家

乐”突出自身文化特色，提供管家式、一站式的高品质服务，充分挖掘本地自然环境和人文风情优势，全力打造以休闲度假为主的高端旅游品牌，满足消费群体的个性需求，网上好评率达90%以上。

注重规划引领。结合莫干山国际休闲旅游度假区总体规划和全县旅游总体规划、“十三五”旅游专项规划，按照高端、生态、精致、特色的休闲度假发展方向，编制民宿旅游项目专项规划，作出全面细致可操作的民宿产业规划设计。同时，按照打造特色、实现多元化发展的要求，将民宿产业发展纳入民宿较集中的村、镇经济社会发展规划，推动产业集聚，形成板块效应。同时加大选商引资力度，鼓励和引导民资、外资共同参与民宿产业发展。在科学谋划民宿项目的基础上，甄选民宿业主，不仅考量其经济实力，更关注其资源掌控能力、项目运营能力，把最好的资源配置给最好的项目和最有能力的企业。制定高端民宿产业的准入门槛，提高“亩产”收益，确保有限的旅游资源开发利用经济效益和社会效益最大化。

不断完善配套设施。推进环莫干山异域风情观光线和莫干山国际休闲旅游度假区建设，将各民宿连接成片，有效提升西部山区旅游环境容量。建设户外运动体验中心、环莫干山自行车绿道等一批具有鲜明特征的旅游配套项目，逐步形成西部慢行系统。推进庾村民国风情街改造、莫干山旅游集散中心建设，不断完善民宿道路指示系统，合理规划设置停车场，提升西部山区交通容量及安全系数，推进旅游便捷化。不断完善西部山区供电、供水、消防、污水管网设施，保障民宿业主、游客及当地居民的用水用电安全，降低生活污水对周边环境的影响。

注重精品项目的打造。随着裸心谷、法国山居、郡安里等项目竣工开业，目前全县共有不同主题的农洋家乐项目650个，其中已建成有法国山居、西坡、遥远的山等精品民宿项目150余个，平均每个项目投资额达660万元。不同特色的项目带来了不同的经营理念，均由当地居民和外来投资者自发经营。目前在建、新建项目有亲泉谷、莫顿酒庄、醉清风、课间、良舍、谧园、花木深等，建设投资约2.8亿元。这些具有丰富文化内涵的精品乡村民宿项目将给德清乡村旅游注入新的血液和发展的动力，将给整个“洋家乐”民宿产业的品位和档次又一次提升。

宣传营销不断打响

主流媒体专题宣传。借助国内主流媒体、各类旅游时尚类杂志进行宣传。国内主流媒体先后有20多次宣传德清民宿，如环球时报、浙江日报等。

新媒体强势宣传。通过微信、微博、网站等视频网站和自媒体机构进行宣传。如优酷、携程、爱驾、几何民宿、一条、二更等新媒体为德清宣传。

特色活动创新宣传。挖掘各类民俗、农事活动，开展有影响力的节庆和体验活动，如配合完成国内首条乡村旅游航线上海—莫干山首飞仪式、铁人三项赛、莫干山徒步越野赛、国内首个闪电试骑会、Discovery嘉年华等活动深受游客喜欢。

民宿经济发展对促进城乡居民增收的作用

民宿经济带动农民增收致富。旅游业对区域经济发展具有广泛的带动作用，近几年来，德清旅游不断发展、壮大，亮点、特点鲜明，对区域经济发展带动明显，对优化德清区域经济发展格局，加快产业结构调整意义重大，特别是对促进城乡居民增收发挥了积极作用。主要表现在3个方面：

促进就业，增加城乡居民的工资性收入。目前，德清“洋家乐”吸收县内直接从业人员4800余人，为乡村旅游配套的商店、交通等旅游相关行业吸收县内从业人员2万多人，平均年人均收入为4.5万元左右。

示范带动，增加农民的经营性收入。一是经营性收入。随着“洋家乐”的集聚化发展，全县乡村旅游发展态势迅猛，尤其对于西部乡镇来说，2017年度全县乡村旅游实现营业收入22.7亿元，其中以“洋家乐”为代表的精品民宿实现直接营业收入5.8亿元。二是农产品销售收入。比如，裸心谷大量收购附近村民种植的蔬菜、食材，法国山居则每年都会以高于市场价20%的价格收购当地果农种植的水果用于酿酒，同时，大量的有消费实力的游客涌入农村，带动了德清特色农产品土特产的销售，如茶叶、笋干等。

租赁流转，增加农民的财产性收入。一是房屋出租收入。德清“洋家乐”的发展，为德清农房（特别是空



余旧房）的出租带来了巨大的市场，目前德清西部农房出租共计260幢，仅农房出租年收入1000余万元，平均每幢每年收入6万多元。二是流转土地收入。比如武康五四村，依托农业乡村旅游，平均每户每年增加收入1.5万元，据不完全统计，全县旅游共计带动农民财产性收入近亿元。特别是税收方面，2017年，裸心谷、裸心堡纳税金额达到1400余万元，铺均税收达到10万元。

二是人才招引，丰富乡村旅游发展资源。乡村旅游的蓬勃发展为各类型人才都提供了施展才华、发挥作用的

舞台，为“大众创业、万众创新”提供了众创空间，使原本沉寂的乡村变得热闹起来，真正成了希望的田野。原来几乎无事可干的50、60大叔大妈们，现在成了“洋家乐”的服务员、“土特产”的推销员；原来漂泊在外的80后、90后，成了乡村创业打拼的主力军。现在很多在民宿工作着的年轻人就是当地农村的年轻人。与此同时，一些规划设计、健康养生、文化创意、新型金融等领域的高端人才也开始向德清乡村旅游发展区域集聚。[1]

乡村度假在德清

19世纪末，英国商人贝勒从上海来到德清莫干山，在山上建起了第一座欧式别墅。一拨拨洋人们在山上盖起异域风格的别墅，这里成了大上海十里洋场的后花园——失意的政客、逃避的隐世者、向往自由的文人都将目光聚集在这片纯净的山乡，林泉幽美的地方，寻求最深的治愈。

如今，被生活重压的人们，在钢筋水泥的丛林之外，几步之遥便能找到一片诗意栖居地。一座座自带风格的现代个性美屋，高尔夫、单车骑行、徒步、农事体

验、陶艺DIY、户外Party，每一种生活都可以选择，以“洋家乐”为代表的精品民宿登上世界舞台，成为国际知名度假旅游圣地。人们在这里发现越来越多生活所带来的惊喜，原汁原味的传统江南乡村有着新潮时尚的民宿休闲：中与西，土与洋，西式现代生活与中国山水风韵巧妙融汇重构，漫长岁月留下的美学程式和生活镌刻的烟火都被巧妙地封存起来，以另一种形式为现代人提供一种完美的乡村生活体验。





裸心谷和裸心堡 自在裸心生活

“裸心”，意味着向内审视，回归自己，让心灵脱去一切枷锁和束缚，简单地生活。它倾听现代人的内心渴望，带人们远离尘嚣的纷繁困扰，回归生命的纯净状态，与自然、环境和周围生灵融为一体，享受纯美自然的生活理念。

言及莫干山，人们必谈裸心。裸心系列的“洋家乐”，早已成了莫干山最响亮的一张名片和标杆之作，其经典代表作“裸心谷”曾被《时代周刊》列入“中国50个必去的地方之一”。从裸心乡、裸心谷开始，莫干山开启了一个“洋家乐”时代。

· 裸心系列之**裸心谷**

裸心谷的美源于亚洲和非洲风情的巧妙结合，把非洲的粗犷热情，天衣无缝融合呈现在这片土地上。在大自然的怀抱里，一座充满独特魅力的度假村就此诞生。

2011年10月，在莫干山脚下一片绿色的山谷，当今著名的度假村——裸心谷在此诞生！莫干山更因裸心谷成为中国地图上必游的景点之一。

裸心
意味着向内审视
回归自己





作为中国顶级度假村，裸心谷已成为绿色可持续发展，奢华与杰出服务度假村的最佳代名词。

裸心谷是裸心首个，也是中国第一家获得绿色建筑国际奖项LEED最高荣誉铂金认证的高级度假村。裸心谷拥有121间客房，包括宽敞豪华的树顶别墅、温馨的夯土小屋，中心拥有一座优美的马厩，能让人们尽情享受与马匹一起的欢乐时光，另外还有树顶别墅露台理疗浴缸、无边泳池、三家风格迥异的餐厅、放松身心的裸叶水疗等。这里能让人们远离尘世喧嚣，体验不着痕迹的奢华。

· 裸心系列之**裸心堡**

裸心堡最大的灵感来自于欧洲城堡的建筑语言：外形粗犷、私密、居高临下，特别值得一提的

是城堡的角楼：根据城堡前身的手稿图和仅存的一张模糊照片，我们可以依稀看到城堡一侧有独立的一座角楼，形似烽火台。烽火台自古以来作为行之有效的消息传递方式，夜间点火，台台相连，裸心堡将其还原，象征着将城堡的历史变迁与文化精神传递至今，永不遗忘。

裸心堡除了城堡内有满足人们对城堡各种想象的地穴、瘾室、王室、花旦和帮主5间主题套房；更有凌驾于悬崖边的崖景套房，能让人远眺叠翠群山及郁郁葱葱的森林；另外还有奢华小院和厢房选择，每一款房型设计适合不同的度假或人群需求，但相同的是，当人们居住其中都有仿佛被大自然拥抱的感受，或让人忍不住惊呼连连的壮阔美景，你还能在许多地方发现令人怦然心动的精巧设计。

法国山居

来一顿奢华的山间法餐

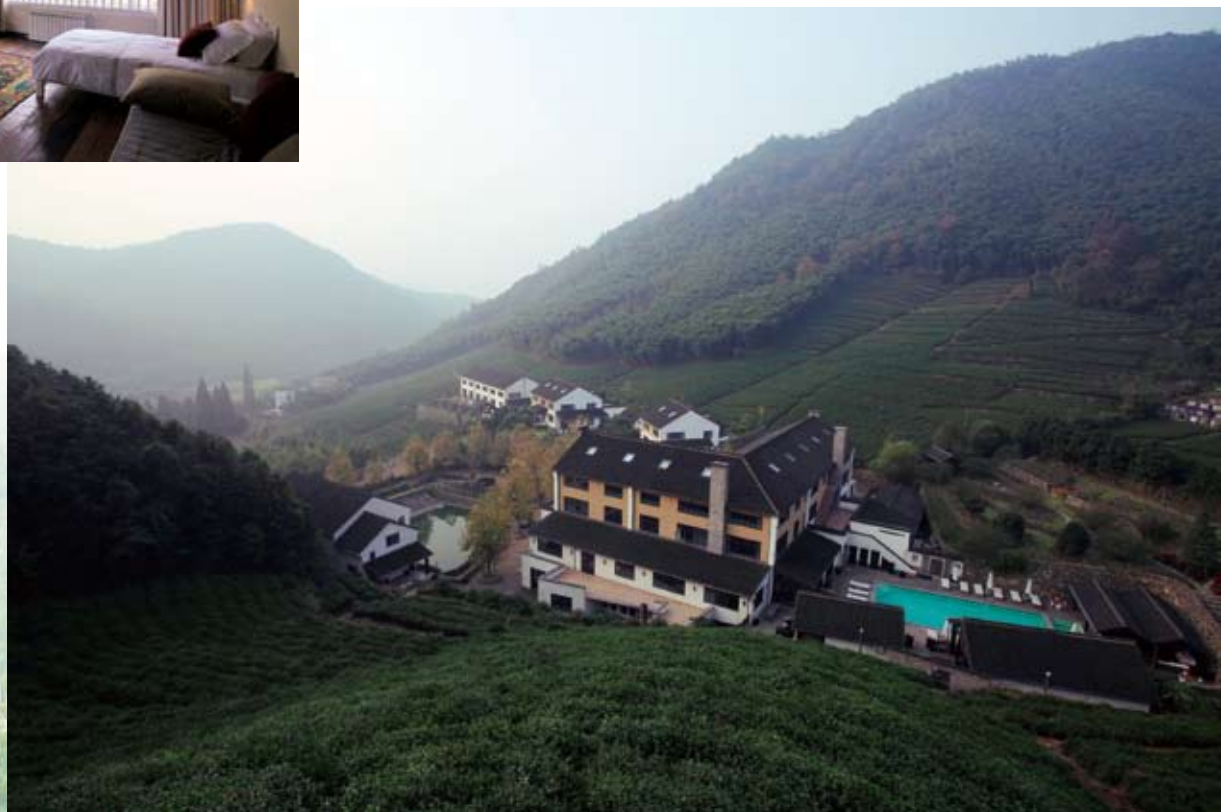
品一道正宗的法式大餐，享受一次浪漫的美食之旅，再也不用长途跋涉去法国，忍受时差的困扰。在莫干山的法国山居，用24小时的虚度，换一天低调的奢华。

这是一家纯粹的法式乡村酒店，也是中国第一家法国乡村式奢华酒店及餐厅。法国山居，被茶园山色所环抱，因女主人的偏好，酒店里种满一万多朵玫瑰花。每年5月开始竞相开放的玫瑰花，散发着沁人的香味，混着绿茶独特的清新，像是一份独一无二的自然之物，让人久久不能罢休。

可以说，法国山居的主人把他们的生活从法国搬到了莫干山。早在2005年2月，山居的主人 Christophe Peres和Pauline Lee游历此处，便爱上了它。于是，他们租下了一小片地，将它改造成周末休闲的去处。两年之后，他们开始建造现在的主楼，作为他们三个儿子的住宅。直到2009年，他们租下了茶园中更大面积的土地，这个原本的家庭度假屋变成了一个对外开放的法式山居。

如今的山居既保留了传统莫干山乡村建筑的简朴风格，在此基础上又增添了几分现代化的气息。黑瓦白墙的房子风格似乎是对逐渐消失的当地建筑文化的复兴。山居的内部装潢则与外部的建筑风格迥异，手工制作的瓷砖，白色大理石，木质地板，黄铜配件，橡木家具，藤编椅子，皮质沙发，刺绣地毯，这一切都散发着法式的浪漫和幽雅。

精致、现代而又略带怀旧之情的莫干山法国山居成功地再现了20世纪30年代缓慢而精致的生活风格，在怀旧的气氛中复兴着莫干山旧时的荣耀和豪华，为你呈现一个期盼已久的奢华度假。





芝麻·谷

文青们的二次元奇幻旅程

有人说，芝麻·谷是可以住的博物馆；也有人说夜幕下的芝麻·谷更像画中的另一个世界；我们说芝麻·谷是荒诞而又美丽的记忆，是文青们的二次元奇幻旅程，让人仿佛穿越到另一个远方。

在上海拥有稳定生活的她，却因为一次莫干山之行改

珍珠，散落在风景如画、四季青葱的山林中。为了让客人能体验到不同的生活，融合各种因素的美，是芝

60余间客房，遇莫干、无争、抹茶、Love.....61个房间，61个不同主题，光听名字就让人浮想联翩，仿佛这里可以穿越61次不同的人生。





莫梵

躺在床上数星星

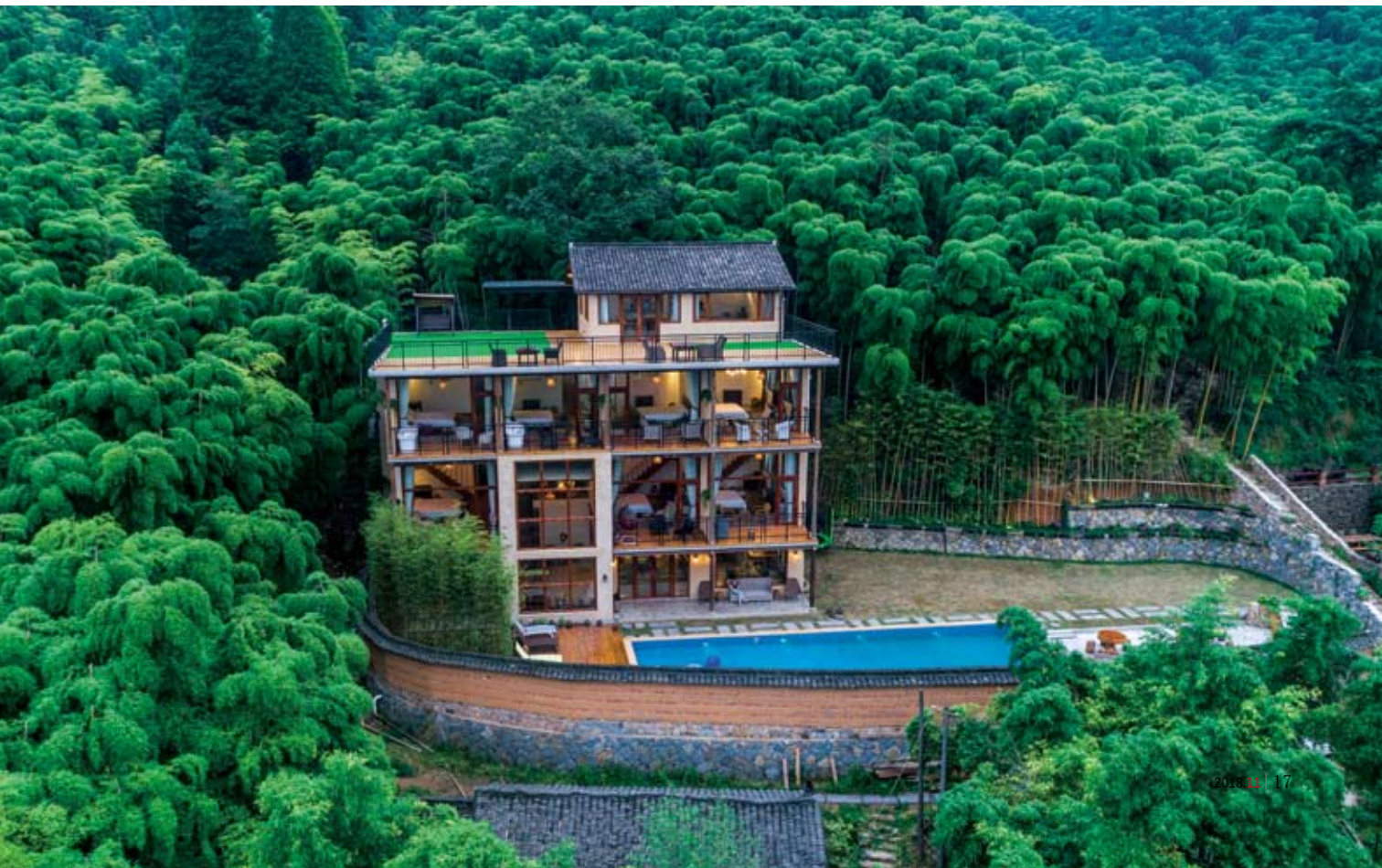
莫梵是一间民宿，更是一所心灵家园。她野性十足，更精致妩媚；她融入自然，又遗世独立。当你靠近她，会莫名地被她吸引，不能自拔。

“莫梵，莫烦，莫要烦恼”，莫梵“洋家乐”是较早开办的一家民宿，住在这里，逃离城市的喧嚣，与竹林为伴。

莫梵所在的莫干山镇仙潭村是个安静的小山村，听名字就知道风光秀美。莫梵的主人老沈是土生土长的莫干山人，这座民宿是主人家的老宅，土墙，木梁，石块，是当地传统的建筑特色。这位主

人也有些传奇色彩，年轻的时候出门闯荡，后来成了一名厨师，开了一家餐馆，偶然之间回到莫干山，从头开始做民宿，没想到一举成名，如今在莫干山拥有了4幢民宿。农村的老房子稍加改造，依然保留着浓重的乡土气息，内部装饰有着现代化的便利与舒适。

莫梵先后两次登上中央电视台财经频道的《生财有道》和《经济半小时》栏目，是德清县莫干山民宿行业协会副会长单位，是德清县旅委授牌的16家精品民宿之一。莫梵在业界有“团建爆款民宿”之称，目前运营有一家咖啡馆、两幢独立院落式客房，配套的活动设施和可以提供的多种体验项目，使她成为了一家具具有莫干山本土气息的生活化民宿品牌。



大乐之野

超然尘世的纯净之美

所有的一切都浓缩在简单的设计中，不夸张，不浮华，却处处渲染着人文气质和人性化的设计，生活的样子有很多种，大乐之野告诉人们，极乐净土不仅仅在山野之中，也在喧嚣的城镇之中。心自由，灵魂便自由，偶尔的“Lost”，不是生活的迷茫和退避，也许正是通往美好生活的小径。

大乐之野坐落在莫干山碧坞村，这里主打的是山居别墅，几栋楼却仅有24间客房，拥有独立的餐厅、独立的咖啡馆。大乐之野，引自《山海经》，意为被遗忘的美好之地。

大乐之野的活力在于它是个年轻的团队，有着年轻人无尽改变的勇气 and 天马行空的创意。每一

次的作品，在鲜明的大乐印记之外，一些巧妙的变化又给大乐之野注入新的风貌，让大乐之野的作品总是个性十足。对于喜欢日本和我国台湾设计风格的朋友来说，肯定会喜欢上这里，处处简约、原木的日式设计，一点点的黄橙色点缀，让整个建筑“活”了起来，符合时下年轻人的审美。

大乐之野最初的一号楼由一栋老房改造。老屋周边有山野有竹林有溪流有瀑布有果树有各种好看的山花野草，房东花了一年时间返修打磨成为了大乐之野民宿的一号楼。时至今日，大乐之野已经在碧坞村翻新或修建了6栋别墅，其中还包括1栋餐厅和1栋咖啡馆。

大乐之野，静静地在山野间绽放，如清新少女，幽居在深谷，你来或不来，她就在那里，云淡风轻。





隐花坞

一帘坞外酒，归去园田

房舍依山而建，井然有序；良田优渥，蔬果丰盈；阡陌小道，鸡犬相闻；取自北京四合院的原木，地道江南民居的屋瓦，以及特意为时光保留的斑驳夯土墙……

隐花坞位于莫干山镇后坞村，推窗即揽的苍翠莫干山，门前的十亩私享田园，十分风光，十足野趣，漫漫洒洒，分外惬意——少了城市喧嚣，偶有几声乡间犬吠，更添静谧。隐花坞拥有49间不同风格的客房和食光餐厅、十竹多功能厅、醉饮酒吧、久读书吧、攀岩墙、小沙滩等设施，配套专业的服务体系和团队，竭尽全力为宾客打造愉悦的度假体验。

隐花坞致力于打造风格独树一帜的野奢民宿，用最乡野的地方碰撞最奢华的产品，用融会贯通的手法，取材自然溪石、原竹、土布，形成大自然的一道设计，立于云海之中，与天地融为一体，让人与自然温暖联结。隐花坞的“野”：地域之“野”，竹林云海天然美景；设计之“野”，粗犷野性，与大自然相得益彰。隐花坞的“奢”：物质之“奢”，打破山野之地物质匮乏，即使人迹罕至，也要享受豪华舒适。精神之“奢”，艺术、文明与自然完美契合，为旅居者带来贴近自然的奢华、关注生态、富有文化特色的独特体验。目前隐花坞占地面积2.4万平方米，拥有各类精致客房、餐厅和多功能会议中心，内部配备书吧、咖啡吧、通透泳池和酒吧，是集客房、餐饮、会议以及休闲功能为一体的度假酒店。

来到德清，体验了德清民宿，让您再也不想住其他酒店。如今的德清小城，从首提“洋家乐”概念，到打造乡村旅游的德清样本，德清民宿产业成功登上了国际乡村旅游的舞台。

（德清县农业局供稿）



编者按：40年在历史的长河中也只是弹指一挥间，而对于中国农村来说，其变化之大可谓震古烁今，天翻地覆。本期继续刊出“村庄四十年”专栏，让我们一起来看看江西进顺村、山东九间棚村的改革发展的实践、成就及经验。

改革四十年： 江西进顺村的“四大巨变”

在红土地英雄城南昌市的东边，有一条巷道叫“天香路”。路的南边，是一座花园式住宅小区，小区内绿树成荫，花木繁盛，绿水泛波，亭阁翼然，给人以澄心静虑，陶然舒畅的感觉。小区内一幢幢错落有致的楼房，一式海派风格。灰白色调的墙体，在绿树掩映下，显得宁静、沉稳、含蓄。这就是江西省南昌市青山湖区湖坊镇进顺村的所在地。

正对小区大门，有一座别致的小桥，桥栏杆上用古篆体写着“进福桥”三个字；跨过小桥，是一座幽雅的亭子，亭子的名称是“顺心亭”。进福；顺心！

然而，时间倒回改革开放前，在这里居住的进顺人却从来没有体会到进福顺心。

“硬木扁担杉木桶，代代不离驼背种。一根扁担两只篮，有女莫嫁上窑湾”，这首民谣就是江西进顺村改革开放前的真实写照。

改革开放40年来，进顺人沐浴改革春风，秉承着“勇于创新、敢为人先，和谐发展、富民强村”的进顺精神，历经一段充满坎坷与创业艰辛的风雨历程，走出了一条通往小康生活的共同致富之路，由一个有名的穷困村成为了中国十佳小康村、中国十大名村、全国文明村、中国幸福村……这些辉煌与荣耀，负载着进顺村40年来翻天覆地的变化。

村级产业发生巨变

在进顺村今年新建的党建+幸福生活馆内，进顺村提出了打造酒店版块、园区版块、商贸版块、金融版块、市场版块、物流版块等6大经济版块的产业发展定位。然而，翻



进顺村被授予“全市乡村旅游景观村”，图为进顺小康家园



进顺人的幸福生活

开进顺村的历史，改革开放前，进顺村唯一的产业就是农业，进顺人都以种菜为生。上世纪80年代初期，进顺人依托城郊区位优势，先后成立了酱油厂、装订厂、麻绳厂、拖把厂、自行车修理店等20余个小微乡镇企业，这些小作坊式企业的共性就是规模小、管理落后、效率低下、技术含量不高。随着市场经济的发展，这些企业很快就被迫关停并转。1993年起，在当时主持进顺村工作的村党总支部书记、村主任罗玉英带领下，进顺村开始探索发展现代化企业，不断主导引入了现代化的经济发展理念和企业管理模式。进顺村历经了“盘活资产打基础、以地换地拓空间、招商引资谋发展”三个阶段，实现了从农业经济向工业经济、从工业产业向服务业产业，由服务业产业向多种

产业同时发展的转变，目前为止，进顺村现拥有一个含多元经济成分的核心集团，基本形成了以发展三产为主体，园区建设为两翼，金融、商贸、物流、地产业并举的经济发展新格局。

随着市场的变化，结合进顺村现有产业发展，进顺村将进一步推进产业升级转型，逐步实现一二三产业融合发展。进顺村现任党委书记、村主任罗来昌在谈及今后经济发展时说：“目前，我们正在全力推进进顺大厦的建设，这将是进顺村商贸版块的重头戏。同时，我们也在推进村级工业园区的改造和农业生态康养项目，这也将成为进顺村今后发展的亮点及新的增长点”。

村民身份发生巨变

改革开放前，进顺人以种菜为生。虽然居住在城郊，却是十足的“泥腿子”。菜农，挑水担粪犹如宿命。上世纪80年代后，进顺人摸着石头过河，开始建立了一些手工作坊式小企业，一部分村民开始“洗脚上岸”。1993年后，进顺村确立了“依托城市、服务城市”的定位，大力发展了酒店服务业及工业园区。进顺人也基本上“穿上了皮鞋打上了领带”，成为了酒店、园区的管理者及员工。村民的身份实现了从农民向职工的转变。1999年，进顺村在全省率先推进了集体产权制度改革，把村集体股份的30%量化给了全体村民，村民成为了村企业的股东。之后在2002年和2016年，进顺村又分别把村集体股份的15%和55%量化给了村民。进顺村成为全省村集体产权100%量化给全体村民的第一村。村民真正成为了村集体企业的主人，完成了村民职工向股东的历史性转变。2014年，南昌市实施了“村”改“居”政策，进顺村积极配合政府，帮助村民推进完善各种社会保障，让村民的社会保障及户口性质同步与南昌市民接轨。至此，进顺人完成了由农民变职工、职工变股东、农民变市民的多重身份转变。

村民生活发生巨变

40年前，作为菜农，一年四季，进顺人在祖祖辈辈传下来的土地上日出而作，日入而息，精心耕作，挥汗如雨，却仅仅只能解决一日三餐的温饱问题。村集体贫穷，村民更是生活艰苦，70%的村民欠村里的钱。这样的岁月，仿佛停滞一般。多少年来，村庄的风景没有变化，唯一变化着的，是村里人的面孔在逐渐老去，而又不断有新的面孔降生。



① 进顺村文化生活馆

改革的春风，润物无声。随着改革开放的推进，进顺村人的生活水准也“水涨船高”。上世纪90年代，进顺村就成为了远近闻名的“富裕村”，2000年，村集体收入就有1000多万元，村里的“万元户”比比皆是。富裕起来的进顺村始终牢固树立以村民为中心的发展理念，坚持做到藏富于民、让利于民，大力实施了“安排好住的，敬养好老的，教育好小的，照顾好弱的，兼顾好大众的”26字民生举措，从村民的出生到死亡，村民们享有村集体发放的19种福利。2017年进顺村集体纯收入5000余万元，村民人均收入突破了3万余元。村里用于村民福利费用1650余万元。村民们过上了“幼有所育、学有所教、劳有所得、病有所医、老有所养、住有所居、弱有所扶”的共同富裕生活。今年90多岁的村民陈作福说：“想想过去，再看看现在，恍如隔世，以前想都不敢想的生活现在都实现了，归根到底，还是要感谢党和国家改革开放的好政策。”

如今的进顺人，不但物质上富有了，精神生活也是丰富多彩。近年来，进顺村推进了村级“细胞工程”，建立了全省首个村级老年大学，全省首个村级文化生活馆。多类别、多形式、多层次的精神文化活动，让进顺村人生活的更加有品质、有尊严。

人居环境发生巨变

2005年12月，进顺小康家园竣工不久，村民黄慧珠就把分到手的新房装修好了。看着自己的新家，黄慧珠激动的几次都不禁地流泪。她非常感慨地说：“以前，我们家6口人挤在一个十几平方米的小房子里，生活得不知道有多憋屈。看到现在干净优美的小区环境、宽敞明亮的新房布局，仿佛就在梦里一样”。和黄慧珠有一样的感慨的村民还有很多。当美丽变成现实时，心里的幸福感和满足感不言而喻。进顺村是一个典型的城市插花型村庄，村民分散居住在城市的各个老街巷，随着城市建设的推进，原来村民的居住区就成为了城市的棚户区，也成为了城市脏、乱、差的代名词。生活在这种环境的村民，生活质量自然不高。2003年，时任村党委书记、村主任的罗玉英，从改善村民人居环境、提升村庄综合治理、加强村民管理服务

等多个因素考虑，按照“高起点规划、高标准设计、高质量建设、高水平管理”的“四高”要求，推进并完成了进顺小康家园的建设。进顺小康家园占地面积150余亩，投资3亿余元，建筑面积16万余平方米，建筑密度25%，小区绿化面积3.6万余平米，绿化覆盖率达40%多。进顺小康家园成为了全省的社会主义新农村建设示范点。有位著名的诗人在小康家园参观后，曾感慨写道：小桥、流水、人家，景在眼中、人在画中、处处即景。倘佯在进顺小康家园里，犹如走在画里。

近十几年来，进顺村尤其注重人居环境的改善提升。如今在进顺村购物、读书、看病、健身、娱乐……都可以足不出户，小康家园不仅是村民的花园、公园，更是村民居住生活的乐园。



村属四星级酒店——鄱阳湖大酒店

再出发，打造“乡村振兴”进顺样板

党的十九大提出了“乡村振兴”战略。作为全国的名村，进顺村也正积极地参与和融入到“乡村振兴”战略中去，并努力地实施“乡村振兴”进顺样板的建设。在2018年进顺村第十届村民代表大会上，村党委书记、村主任罗来昌明确提出了打造“经济强村、法治示范村、旅游新村、文化新村、花园新村、健康新村”“六个新村”的村庄目标。进顺村将紧紧抓住“乡村振兴”战略带来的村庄发展

契机，进一步深化村庄改革，增添村庄发展活力。进一步提升村级产业质量，促进一二三产业融合发展。进一步提升村民人居环境，打造生态宜居村庄。进一步促进乡村文化复兴，提升村庄文明程度。进一步健全自治、法治、德治有机融合有效治理体系，构建更加和谐村庄氛围。进一步把发展成果惠及于民，提升群众获得感和幸福指数。争做推进乡村振兴战略的参与者和引领者。

四十年的岁月蹉跎，
四十年的努力奋斗，
四十年的沧桑巨变，
四十年的积累沉淀。

新时代前进的号角已吹响，再出发，进顺人持续改革创新信心更足，将在新时代新征程中争创新佳绩。 

（进顺村供稿）



沂蒙明珠**九间棚**的改革路

九间棚之路

巍巍蒙山，滔滔沂水，哺育了一代又一代勤劳智慧的英雄儿女；沂蒙大地，革命老区，涌现出一批又一批可歌可泣的光辉典范。其中有一个闻名全国的小山村、农业战线的新典型，她就是被誉为“沂蒙山区的一颗明珠”的九间棚。

艰苦创业

九间棚村处在海拔640米高的山顶上，这里在过去自然环境和生存条件极为恶劣，村里的老辈人和几任村领导也一直在为改变村子的贫困面貌而艰苦地抗争着，但成效不大。直到1983年，九间棚人均纯收入还不足百元，是出了名的“干山顶”、贫困村。村里的姑娘争着往外嫁，外村的姑娘更是不愿嫁过来，当时总共177人的小山村就有13个光棍汉。

1984年冬，老书记刘德敬、老村长廉茂增把村党支部书记这副重担交给了他们多年培养的刘嘉坤。刘嘉坤上任后苦干5年，完成了架电、修路、引水上山、治山种树的艰巨工程。

从1984年12月到1985年4月，九间棚只用了5个月的时间修建了预计5年才能完成的宽6米、长3500米、大小24道弯的盘山公路。

“十年十旱”的干山顶，使九间棚人对水的渴求，达到了无以复加的程度。为引水上山，刘嘉坤他们在村西北7华里之外的一处悬崖陡壁上找到了一天然石洞，洞内有水。于是他们就测水量，架电线，铺管道，悬空崖壁建扬

水站。一个月后，一座扬程102米的扬水站建成了。随后，他们又兴建了龙顶山天池和与之配套的子水池及输水石渠。从此，九间棚村实现了“路跟渠，渠带路，母子水池满山布，灌溉田园浇果树，洗衣做饭水到户”的高山水利化。

靠着这种干劲，在5年的时间里，九间棚人均出资800多元，累计投工10多万个，平均每年每个劳力投工310多个，先后架设输电线路6000多米、修建盘山路16公里、建扬水站3座、蓄水池42个、石渠5000多米，治山整地450亩，栽植果树2万多棵，绿化荒山2100多亩，工程用掉了两万多斤炸药，压断了上千条扁担，磨秃了几千根钢钎。至此，九间棚旧貌变新颜，村民初步摆脱了贫困，解决了温饱问题。

1990年8月5日，在山东莱西召开的全国村级组织建设工作会议上，时任中共中央政治局常委、中组部部长宋平同志，听取了刘嘉坤关于九间棚人战天斗地、连年苦干的汇报后，称赞道：“社会主义是干出来的，共产党的威信也是干出来的”，并号召全国学习九间棚。由此，“团结奋斗，顽强拼搏，坚韧不拔，艰苦创业”的九间棚精神，传遍神州大地。

产业发展

到了1990年，九间棚村的生产、生活条件虽然得到了很大改善，但是由于前几年投入太多，农业收入又不高，家家都成了欠债户，户均欠债3200余元。刘嘉坤通过到山东厉家寨、山西大寨、河北沙石峪、江苏华西等村考察学

习，深刻地认识到：要想让九间棚人真正富裕起来，就要借鉴外地农业与工业相结合的经验。

1991年，他们走出大山，在平邑县城先后开办了花岗石厂、工程机械配件厂、塑料厂、金银花茶厂等企业。为了更好地带领九间棚创业发展，1997年秋，43岁的刘嘉坤自费到北京大学拜师求学。他刻苦学习、认真钻研，完成了《贫困山区脱贫致富之路探析》研究课题，并成为了北京大学访问学者。学成归来的刘嘉坤，规划出了九间棚未来发展的宏伟蓝图，那就是：把家乡九间棚建设成为“美丽乡村”，把金银花产业做强做大！

平邑县是著名的“中国金银花之乡”，规模化种植金银花已有200多年的历史，年产量占全国总产量的60%以上。早在1990年，刘嘉坤就和中国科学院徐常青博士合作选育金银花的优良品种。历时13年，到2003年时，九丰一号金银花选育成功。该品种产量高、品质优、好采摘。经山东省科技厅组织权威专家鉴定认为：九丰一号金银花的选育“达到了金银花育种研究的国际领先水平”。2015年夏天，刘嘉坤带领的技术团队，又选育出更优良的金银花品种，经过国内多家权威机构鉴定检测，为“忍冬科忍冬属植物忍冬”，与北方道地药用金银花传统品种“大毛花”完全一致，属于《中国药典》规定的药用金银花。并为其定名为“北花一号”，寓意为“北方道地正品金银花优良品种第一号”。北花一号金银花优良品种，彻底颠覆了数千年来金银花两三天即开花凋谢的传统特性，是目前中国金银花更新换代的首选良种。

为了发展金银花产业，九间棚成立了农业科技园有限公司，并先后在北京、云南、甘肃、新疆等地成立了子



刘嘉坤（左）与中科院植物所博士后李卫东（中）在研究“九丰一号”金银花



《春潮涌动》

公司，在平邑县设立了九间棚金银花专业合作社，在九间棚的后山顶上建设了“九间棚寿山生态科技农场”。目前已在九间棚的山上山下、全国各地发展金银花良种示范基地、扶贫示范基地几十个，种植面积20多万亩，初加工厂十几处，影响并带动了10多万人靠金银花产业，实现了脱贫致富。同时，并购了山东岐黄中药饮片有限公司、山东大陆药业有限公司，投资建设了山东新大陆制药有限公司、九间棚金银花茶业有限公司、九间棚电子商务有限公司等企业。九间棚已打造形成了集金银花良种培育、推广种植、干花贸易、食品药品研发生产销售于一体的全产业链企业模式。

九间棚金银花全产业链的最终发展目标是：在产业链的上游，让全国金银花种植者都种上最优良的金银花品种，让“北花一号”等优良品种金银花，在全国各地的适宜区域推广种植100万亩，带动百万农民发家致富。在产业链的中游，让国内外金银花需求者都买到最优质的金银花原料。围绕金银花的收购、加工与原材料的供应，对九间棚推广种植的优良品种金银花所产鲜花或干花，签订产品回收合同，实行保护价收购，并将回收的干花作为九间棚企业金银花深加工的优质原料。在产业链的下游，让全世界金银花消费者都用上最放心的金银花产品。围绕金银花的医药、食品、保健品研发与产销，九间棚已进行了金银



九间棚展览馆



九间棚村的风光民俗成为我国摄影界的定点摄影创作基地

花等中药材的提取加工、中成药生产，“六不用”金银花茶、金银花酒、金银花口腔宝、金银花口腔糖等产品已投放市场。下一步，九间棚将继续在金银花深加工方面下功夫，大力开展以金银花精油提取、金银花制药、金银花枝叶综合利用为主要业务的生产和经营。

美丽乡村

九间棚村在大力发展金银花全产业链的同时，牢固树立“绿水青山就是金山银山”的理念，念好“山”字经，做好“水”文章，围绕建设美丽乡村，大力发展乡村旅游，把九间棚村建设成村民安居乐业的生态宜居家园，建设成人们度假、休闲、养生、流连忘返的旅游胜地。

围绕美丽乡村建设和农业生态旅游，九间棚成立了全县第一家村级旅游公司，围绕乡村休闲度假、红色文化教育、沂蒙风情体验、生态康体养生4个方面规划设计，创新发展全域旅游。近几年，投资新修建了15公里的景区环线道路，建设了两座蓄水30万立方米的峡谷水库，新修了30多华里长的“集水渠”，完善配套了民宿客栈、农家乐、停车场、景区厕所等服务设施。整个景区已经实现了道路通、电通、水通、网络通。

在上级党委政府的支持下，九间棚村规划建设了九间棚展览馆，该馆总建筑面积1100平方米，总投资900余万

元，以图片、实物、影像等资料生动诠释了九间棚精神，被列为山东沂蒙党性教育基地教学点、省级爱国主义教育基地、市级党员教育示范基地。

九间棚还邀请高层次的专家和规划设计机构，对九间棚的村庄、产业、旅游、乡村振兴做了顶层规划设计。规划中的九间棚田园综合体，总面积2.1万亩，覆盖周边7个行政村，分为6个功能区。九间棚村和景区获得了“全国农业旅游示范点”“国家AAA旅游景区”“全国生态文化村”“中国传统村落”“红色基因名村”“山东省十佳旅游特色村”等资质和荣誉。

2012年3月7日，时任国家副主席的习近平同志，在全国人大十一届五次会议上，听取了刘嘉坤代表的发言后，对九间棚发展金银花产业和乡村旅游业的做法给予高度评价，称赞九间棚“虽然地处偏远，但风景这边独好”。2013年11月25日，习总书记在山东考察期间，再次接见了刘嘉坤书记。亲切的关怀，巨大的鼓舞，将永远激励着九间棚人，再接再厉，奋勇前进！

秉承“忠信笃敬做人，引重致远做事”理念的九间棚人，将继续发扬“团结奋斗、顽强拼搏、坚韧不拔、艰苦创业”的精神，始终做到“永不服输、永不停步、永不变色”，以更加饱满的热情和干劲，为实现九间棚人的美好追求而努力奋斗！

（九间棚村供稿）

编者按：本期“幸福村庄”版块，继续推介“2018幸福村庄”中的天津胡张庄村和浙江龙门村。

胡张庄村： 红色沃土上的幸福村庄

华明街道胡张庄村地处天津市东丽区西北部，紧邻东丽湖地区和华明农业园区，距中心城区约30公里。村域总面积5.07平方公里，总耕地面积9731亩，其中葡萄地2000亩、养殖水面3000亩、大田1000亩、建设用地173亩和设施农业用地320亩。有村民522户1500余人。

胡张庄是一个具有悠久历史的红色根据地，在解放战争时期，党在这里建立了东郊区的第一个基层党组织，建国前老党员一度多达40余人，在这个红色故乡，诞生了许多可歌可泣的革命故事，现在的胡张庄村志还保留着当时珍贵的照片。因为有着光荣的传统，胡张庄人从小就受感染，知党、信党、爱党，继承老一代革命先烈的遗志，从老一辈手中接过接力棒，一心一意跟党走。

因为地处偏远，胡张庄曾是一个落后贫穷的小村

庄，是远近闻名的“北大荒”。为了改变落后面貌，1984年开始，村党组织响应大力发展乡村企业的号召，集体出资在津汉公路两侧开办兴建了数家化工厂。

“十二五”期间，国家提出要大力发展绿色经济，胡张庄发展迎来拐点，利用田、地、坑塘，上世纪90年代，胡张庄人开始零散种些葡萄、棉花，养些鱼虾，但因为没有经验，得不到长足发展。1995年，随着农业产业结构调整，形成了近2000亩的葡萄园。时至今日，大家都成了葡萄种植的行家里手，玫瑰香葡萄也成为了胡张庄的“一村一品”，创出了良好的口碑和品牌，远近闻名。



胡张庄全貌



葡萄园



❶ 胡张庄秧歌队



❷ 杨宝玲书记（左一）看望村里老人

2007年，天津市实施小城镇建设，全村人搬进新市镇，住上了人均30平方米的楼房，有的还拿出闲置房子获取租金，村民资产性收入激增10倍以上。胡张庄村党支部书记杨宝玲表示，“老一辈人讲落叶归根、重土难迁，虽然我们迁入了社区居住，过上了城市人的生活，但土地是我们的命根子，是得以长远发展的传家宝，要世代传承。”

2017年，胡张庄村把握党中央提出乡村振兴战略契机，立足自身资源特色、区位条件，结合天津市实施双城规划管控、构筑绿色屏障的目标，持续加大对绿色发展方面的投入的同时，推动种植养殖业向现代化休闲农业的转型发展，探索品牌化、公司化运营模式，主动融入区域规划，协同推进产业转型和三产

融合发展，高标准打造乡村田园综合体，让农业成为有奔头的产业。

现在的胡张庄村，以种植葡萄为主要收入来源，人均纯收入由2006年的2000元增加到2017年的2.7万元。大学生每人有1000元到3000元不等的奖励；236名老人每人每月享受1000元到2000元不等的养老补贴；462名适龄人口全部纳入城镇居民养老保险体系；村集体每年出资20余万元，1501名村民全部纳入城乡居民医疗保险；加上重大节日的慰问，每人每年享受到的福利高达4000元。

如今，胡张庄村逐渐实现了人口城镇化、农业现代化与服务均等化，成为浓缩版的乡村振兴典范，也成为名副其实的“幸福村庄”。**村**（本刊稿）



党建统领 乡村振兴

——幸福村之龙门村发展侧记

龙门村位于浙江省开化县齐溪镇，地处浙江母亲河——钱塘江源头。全村区域面积15.15平方公里，有321户，1056人。村庄四面环山，因其境内有九溪汇流在村西北的百尺深潭内，加之深潭两岸峭壁直矗形似龙门，故名龙门村。近年来，龙门村以“党建引领，乡村振兴”为宗旨，以美丽乡村建设为抓手，乡村休闲旅游为主导产业，实现“龙门梦”为目标，走出一条符合新时代发展要求的乡村振兴之路。在第十八届全国“村长”论坛上，龙门村入选“2018幸福村庄”。

一户富不算富 户户富才是真的富

龙门村首创了“1+X”户结户共致富的共享模式，“1”是一户农家乐或民宿经营户结对X家种养农户，由农户为民宿经营户提供高山蔬菜、土鸡、清水鱼、笋干、菜干、豆腐、野蜂蜜、野葛粉、粮油等40余种农副产品，并为他们提供就业岗位。目前，全村53家民宿经营户已与村内的179家农户结对，成为了利益共同体。创新了“村+公司+农户”股份制经营模式，招商引资的效益项目鼓励全

民参与。2017年“滑龙道”和2018年“鱼跃龙门玻璃桥”两个效益项目，农户股份占34%，集体经济占10%，村资源占5%股份，外地客商投51%的股份，全体村民能够享受资源分红和股份分红。

以前，村民“吃粮靠救济，穿衣靠养猪，用钱靠砍树”，现在，村民从“砍树”到“护树”，从“养猪”到“养生态”，依靠发展绿色经济来发家致富。五年前，村民人均收入仅有4115元，村集体收入为零，年轻人做梦都想跳出“龙门”；截至去年，龙门村发展民宿53家，638张床位，全年共接待游客18.4万余人次，村民人均收入达到1.9万元，村集体年收入达到83.5万元，仅回乡创业的年轻人就有200多位。

环境美不算美 心灵美才是真的美

过去龙门村垃圾、露天厕所和简易猪栏随处可见，现在的龙门是高标准、高素养、民风淳、幸福村。此外龙门村还以“红色文化传承、太极文化到户、礼仪文化到人”为抓手，结合乡村休闲旅游这个主导产业，成立了新时代文明实践习四大基地：其中，红色清廉文化传承基地旨在引导人们重走红军路，不忘艰苦奋斗的革命历史；孝亲敬老感恩实践基地原为村里的龙门爱心敬老堂，意在营造孝亲敬老的淳朴村风，培养村民的感恩意识；太极健康文化传习基地以“健康、和谐、孝礼、感恩、向上”为旨归，弘扬太极文化精髓，传播健康理念；生态客栈文明示范基地的设立对于规范民俗管理、提升旅游品质、携手共致富有重要的示范引导作用。通过引导和教育，村风民风明显改善，村民们也普遍做到了“逢车交汇，吾靠边停，您先行”的礼让通行；“笑容待客，来家坐坐喝杯茶”的礼仪待客。村民以真心、诚心待客留客，让来到龙门的客人有宾至如归的感觉。



采春（姜天华/摄）



↑ 龙门村（韩强/摄）



↑ 龙门太极文化（余志明/摄）



↑ 晾晒腊肉

经济好不算好 治理好才是真的好

龙门村主要从三方面发力抓党建民生，规范基层治理：一是“党支部+”，村党支部带领村委会、村监会、村合作社、妇联、工会、旅游公司、民兵连等组织，学政治、学文化、学做人，做强村级组织班子，做好可行性村规民约；二是“党员+”。龙门村坚持“党员邻里阵地”工作方法，强调区域邻里和感情邻里。村党支部为全村39名党员划分责任区，责任党员负责联系X户，管理内容涉及到5方面：一是邻里和谐（强化家规家训，化解矛盾纠纷），二是致富帮带（技术指导，携手合作），三是卫生保洁（门前三包、垃圾分类巡查），四是生态保护（森林防火、河道保洁、污水治理），五是庭院美化。每一位党员有明确的工作责任，每一户农户有确定的帮扶责任人；三是“乡贤+”，乡贤在致富信息、就业岗位、特困农户帮

扶、旅游营销等方面发挥各自所长，回报乡亲。现在有21位乡贤加入“乡贤参事会”，结对联系了8户特殊困难户，还引进了3家旅行社和多家单位来村度假、休养。龙门人深知，今天龙门的发展离不开社会方方面面的支持，为了培育感恩意识，构建感恩文化，龙门人在村口专门立了一块感恩碑，要教育子孙后代，永远感恩新时代、新机遇，感恩党和政府，感恩齐心协力谋发展、互帮互助共致富的精神！

国家有“十三五”规划，龙门也有自己的五年计划。那就是，在“十三五”规划期间，要实现“一二三四五”的“龙门梦”：“一”是创建一流的国家文明村，“二”是村集体年收入达到200万元，“三”是村民人均收入达到3万元，“四”是成功创建国家级4A景区，“五”是五水共治，每天确保一类水送出龙门。试看将来的龙门，将是“鲤鱼跃龙门”，化鱼为龙的幸福新龙门！

（本刊整理）

美丽乡村遇上涂鸦

涂鸦艺术，最初是反传统、反现代的后现代文化，在一次次转型中，涂鸦文化逐渐进入乡村，出现了各种形式，发挥着不同的作用：可宣传社会价值观念，可讲述传统文化故事，可记录历史发展，也可作为现代无厘头抽象艺术的表达。涂鸦进入乡村，现代与传统、艺术与乡愁在这里相遇，粗粝的现实生活与抽象的艺术世界在乡村碰撞出火花，乡土文化以新的形式焕发生机。

乡村振兴中，文化振兴可以称之为铸魂工程。传承发展提升农耕文明，走乡村文化兴盛之路任重道远。在涂鸦文化村庄这一专辑里，有外来的文化资源进村，推动村庄文化服务体系的逐步完善；有在乡村文明的修复中，将乡土文化传承下去；也有移风易俗形成的文明新风。采访的涂鸦村庄，有几个共性：都举办过艺术类节庆活动，更加注重农民的主体性，通过涂鸦艺术催生了涂鸦经济，培育了艺术产品，如乡村旅游、手工艺品等的发展。艺术在以别样的方式进入乡村，推动乡土文化的转型发展。





许村牌楼

艺术许村

碰撞与喧嚣

文/任红伟

许村，位于山西省和顺县松烟镇，被国内外艺术家称为“乡村版的798”。从2011年开始，这里每隔一年都会聚集一批国内外的艺术家，举办许村国际艺术节。艺术家们在许村的画室、街道以及村民家的影壁上留下画作。在艺术节的带动下，村民也开始自己制作艺术品，村内聋哑老人王仲祥的画在艺术节热卖，艺术扶贫在这里成了可能。

传统与现代的碰撞

秋天的许村是安静的。

从邢汾高速下，到351县道，不过几里路程就能位于太行山间的许村。许村的秋天来得格外早，10月中旬的天气，秋风扫过，一片凉意袭来。覆盖在落叶中的许村，有着新式排污系统的整洁街道；与太行山的裸露山石同色的艺术墙上，有鲜明的“许村国际艺术公社”几个大字，与村庄古朴的牌坊“许村”相呼应。初看艺术墙，笔者就读出了现代艺术传统的碰撞：就地取材的天人合一观念与后现代艺术完美地契合在这面艺术墙上。

在笔者的理解中，“国际”二字是暗含着多元和热闹，然而，眼前的许村却格外不同：一条清凌凌的漳水在村前哗啦啦地流淌，村后是秋天的太行山，在下午

晕黄的阳光中，牧羊人赶着黑色的羊群走向山间谷地。

“许村地区传统积淀深厚，但也为传统所累，观念和意识在现代化的单一指标中显得较为滞后”，这是许村改造的发起人艺术家渠岩印象里的许村。许村有400多户人家，种地收入稀薄，大多数青壮年外出打工。渠岩从北京请来工程队，把村里的影棚改造成艺术公社的工作室、生活区域，另一排做成酒吧和餐厅。老建筑和现代装修风格和谐又融洽，屋前的广场上废弃的红色拖拉机成为另一种格调的点缀，这里的改造很有韵味。

在许村，随处可以看到山区农业的耕作工具——手扶拖拉机，小巧灵活、动力强劲。对于小区块作业来说，拖拉机必不可少。红瓦尖顶房屋下的院落中，是村民码得整整齐齐的金黄色玉米。村里还留有火炕，还有祖辈传承的老铁匠。铁匠的手锤被动力空气锤替代，曾经荣耀一时的职业，如今生意一落千丈。不可否认的是，铁匠的手工产品更有质感。

艺术与现实的衔接

2011年，在许村第一届“许村国际艺术节”上，艺术家在许村发起了保护中国传统乡村的《许村宣言》，并开启了复活乡村的“许村计划”。此后，每两年一届的“许村国际艺术节”在许村扎根。

艺术节期间来了很多的艺术家，国内外都有，经常被村民挂在嘴边的有两位：一位是“许村计划”的发起者，艺术家渠岩；另一位是以神鬼画风格为鲜明特征的青年画家文那，文那为村民画得带有传统文化中神仙元素的画作更易被村民理解，也更受欢迎。

看到很多国外的艺术家在墙上作画，王仲详坐不住了，他也在墙上作画。于是，他在自家的门墙上画。老人还有很多有画作，内容涉及西游记四师徒、农村出殡景象、四大美人等，既有我国传统文化故事，也有农村现状写实。老人还会做木雕。这方水土赋予了他天赋，因此他的作品带有天然的粗糙美。

许村还有很多传统手工艺人。在艺术节期间，很多被时代快速发展而掩埋的手工艺重新亮相。村民郝志强是一个焊接工，在闲暇之余，他用废弃的铁料制作造型各异的铁艺：有“蜘蛛侠”之称的蜘蛛、草丛中的铁蚂蚁、手握长枪的古代士兵以及手握珠串口叼香烟的时髦老头。许村国际艺术公社社长范乃文说，许村很注重民间工艺工匠以及民俗文化社火、非物质文化遗产的保护。在许村的明清文化街上，有铁艺、烙画、根雕、技艺传习以及农家乐等代表当地的传统手工艺店铺。当问起村民这些店铺什么时候开，“两年一次”的回答让笔



① 艺术节作品

者心中有着不可言说的失落。不过幸运的是，店铺虽然没开，村民将这些传统手工艺作品都搬到了家里。

许村农家乐协会会长乔彦珍很热情地带笔者敲开一家一户的门。乔彦珍是许村最早办起农家乐的一批人，由于头脑灵活，他的生意做得风风火火，数次在县里评比中拿奖。乔彦珍的哥哥也经营农家乐，他更是做盆景和木雕工艺的好手，据说他的盆景工艺在艺术节期间也很受欢迎。许村的艺术复兴，给日渐没落的传统手工艺注入了新的活力，因为艺术节，村民制作工艺品的兴致更高了。许村的艺术改造让我们看到了复兴许村传统手工艺的星火。

在村口等公车时，一位村民大妈问笔者：你来我们村看啥？有啥可看的？这句话让笔者深深感受到粗粝的现实生活与抽象的艺术之间隔着万重山的距离。许村的党支部书记李明亮说，艺术节给许村带来了名气，但许村的发展仍是任重道远。许村的发展任重道远，但我们不能以现实来苛待艺术，在这里，艺术与现实既距离很远，又有局部的衔接。

渠岩曾说，许村既没有成为一般意义中的旅游地，也没有变成外来者为主的画家村，许村是许村人的家园。艺术入驻后的许村，没有喧嚣与浮华，有的还是平淡又质感



② 右起：范乃文 渠岩 乔彦珍



❶ 村民郝志强的铁艺作品

的生活。笔者既喜欢这里斑驳的石头墙和艺术的点缀，又喜欢这宁静的生活。艺术复兴后的许村，让村民有了更多的获得感，也让外界开始重新审视这个文化底蕴深厚的村庄。

期间，《中国村庄》对许村国际艺术公社社长范乃文（以下简称范）作了简短采访，全文如下：

《中国村庄》：您眼中的故乡许村与别的乡村有何不同之处？

范：许村是生我养我的地方，许村和别的乡村同样在发展变化，不同之处是许村在发展中注重了古村落的保护和历史民俗文化的整理、传承。尤其是民间工艺工匠以及民俗文化社火、非物质文化遗产的保护。许村人热情好客，用自己的文化来吸引更多的人来许村旅游，促进家乡的发展。

《中国村庄》：举办艺术节前的许村是怎样的一种状态？艺术节开展之后，许村发生了哪些变化？

范：艺术节之前，许村封闭落后，村容村貌可以说是脏乱差，晴天一身土，雨天一身泥，人们的生活状态和生活方式比较落后。随着艺术节的举办，许村年年都有新变化，首先人们的思想观念得到了空前的转变，注

意行为言谈，就连老人们也都开始对艺术家、游客说起了普通话；二是村容村貌、环境卫生焕然一新；三是办起了农家乐，村民收入不断增长；四是村里的工匠艺人都制作起了艺术品，比如泥塑，铁艺，根雕等。尤其是两个聋哑人也画起了绘画，许多国内外艺术家都购买他俩的画。

《中国村庄》：艺术家的入驻对许村文化的复兴扮演了什么角色？

范：艺术家入驻村里后，对村民的影响很大，他们在每季艺术节期间都要为儿童举办英语、绘画、钢琴、摄影班，他们既是艺术家又是孩子们的老师，此举将对许村的下一代影响深远。

《中国村庄》：如今艺术节已经举办了4届，未来许村的艺术走向是怎样的？

范：通过4届艺术节的成功举办，许村的知名度和美誉度大大提高，在国内外小有名气，许村被国内外艺术家称赞为“乡村版的798”，是中国少有、山西唯一的艺术村。因此，被国家旅游局授予旅游创客示范基地，被中国农业部列为美丽休闲乡村。今后我们要朝着创建太行古村、艺术重镇、休闲避暑、美丽乡村的方向努力。❷



马咀村

➡ 渭北高原的欧式涂鸦村

马咀村位于陕西省铜川市耀州城北约14公里，毗邻国家级水利风景区锦阳湖的人间天堂，在水之上，处海拔890米的半山之阳，东临锦阳湖高速出口，地理位置优越，北上南下，交通便利。全村113户，391人，耕地1662亩，2017年人均收入达1.98万元。

与渭北高原朴实的古村落有着鲜明的不同，马咀村以“洋气”的欧式小镇而出名，以高端、时尚为定位，十几年的时间，马咀村已经完成了从“烂杆村”到“水泥村”到“生态村”再到“旅游村”四级转变，目前正在向智慧村落转型。近年来先后获得全国文明村、全国一村一品示范村、中国乡村旅游模范村、全国人口计生基层群众自治示范村、国家级最美宜居示范村庄、国家AAA级景区、省级休闲农业示范点、省级综合示范先进村党组织、省级绿色文明村庄等多项荣誉。

马咀的山间植被繁茂，果蔬品种繁多，谷底春来早，是一个天然氧吧。2014年，依托独特的地域资源优势，马咀村将村内原有25座群众住宅改造为摄影外拍基地，建成了集生态观光、摄影婚庆、亲子游乐、时尚餐饮、休闲娱乐、科普教育、艺术创作为一体的摄影主题公园。整个马咀新村共有96户民居，5种建筑风格，分别是欧式田园、意大利、巴洛克、地中海、手绘涂鸦，欧洲文化氛围浓厚。欧式风情建筑，透过哥特门，可以看到花草园林、清泉喷涌以及梦幻南瓜车，这所有的异域景色成为游人拍照的绝好去处。

手绘涂鸦是马咀的一大看点。走在彩色民宿街道，墙上有三维壁画，有动漫人物塑像，还有国内外顶尖的涂鸦高手、彩绘大师留下的各种高质量的涂鸦作品。它们不仅深深地吸引了小孩的目光，也让为人父母的家长

找回了童年的味道。造型别致的墙面涂鸦遍布在耀州区马咀村的一排排建筑物上，漫步在这里如同走进奇幻的动漫世界。

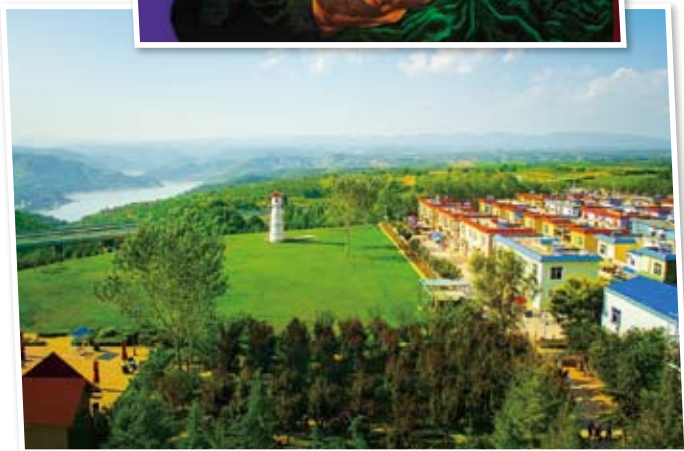
2015年10月10日，来自13个国家的29名选手在这里举办了“华露香堤”乡涂墙面创意大赛，选手们在民居墙面任意发挥，为关中乡村增添了独特的艺术色彩。墙面创意大赛的一等奖是来自俄罗斯女选手Martina的作品，她非常有艺术性和想象空间：在一副蓝色基调的涂鸦上，画中女士带着帆船形状的帽子，整个船体星光璀璨，船的右边抛下的锚网住了星星，船的左边是一名垂钓者，钓钩上咬勾的不是鱼，而是明亮的月亮。这幅具有想象空间的画也是“海洋之心喷泉广场”的主题由来。

各式各样的涂鸦，看得懂的，看不懂的，都是现代人对生活的艺术表达。此外，宽敞的街巷里还点缀着形态各异的艺术雕塑，尤其是来自电影动漫的各类雕像，如飞檐走壁的蜘蛛侠、象征力量的钢铁侠和凌空飞起的蝙蝠侠等等，都承载着孩子们的童年梦想和记忆。

马咀村另一个让人眼前一亮的地方是箱涂艺术街区，这是国内唯一一家以集装箱为主题，加以涂鸦文化和工业废旧产品为元素集创而成的艺术街区，占地面积35.5亩，营业面积20.8亩，前期投资金额达到了1000余万人民币。在马咀箱涂艺术街区内，有275座别致优雅的集装箱式铺面，这些经过独特的设计和巧妙的布局精心打造的铺面，新颖、时尚、高端，极具视觉震撼力。这里紧邻无公害蔬果示范区，集休闲、娱乐为一体，街区内有一铺一品的时尚餐饮、咖啡、茶社、酒吧等。在这个独特而神奇的地方，可以享受美食、休闲娱乐、享受慢生活，浓郁的后工业时期文化会让人耳目一新。

马咀村是我国农业农村探索转型创新发展的先驱，其发展道路是阶梯式的步步为营，为其他村庄的转型发展提供了借鉴：2000—2005年，马咀村着力解决基础设施滞后问题；2005—2010年，马咀村实现村庄产业的可持续发展；2010—2015年，着力解决了马咀村农业产业化、现代化、信息化问题；2015年以后，马咀村再次实现华丽转型，旅游马咀、智慧马咀彻底颠覆了人们对中国农村的认知，也为马咀村的明天创造了无限的发展空间。四个“五年计划”让马咀村发生了翻天覆地的变化，也为乡村文化的振兴作了有效的探索。

（马咀村供稿）



金龙村

➡ 彩云之南的画中世界

在云南，有丽江古城南大门之称的七河镇，有一个隐藏在深山坝子上的童话彩色村。整个村庄400多栋传统房屋，被村民刷成了9种颜色，红绿粉橙，艺术感十足。从高处看，村庄的房屋排列错落有序，色彩纷呈，有一种凌乱美。在绿野的环抱中，深山藏闹市，净土闹中求。

这个村庄就是金龙村，距丽江古城28公里。从2008年开始，为了支持国家水利电站的建设——金安桥水电

站和龙开口水电站，5个小镇10个村的村民从距离丽江古城120公里的金沙江沿岸陆陆续续迁居到此，共438户，1766人。村庄占地面积3.6平方公里，有白族、纳西族、傈僳族、苗族、汉族等9个民族，他们离开江畔故园，和谐地扎根于此，开启一段新的美好生活。

五颜六色的房子是这个村庄的底色，底色上的多彩涂鸦则是乡村文化生活的象征，多元的图案，多样的风格，丰富了村民的文化生活和日常娱乐。2014年12月，





七河镇党委为了进一步推动金龙村农业结构调整，积极招商引资，最后，促成了“丽江九色玫瑰小镇”项目在金龙落地开花。因为该项目的落地，金龙村实现了从“移民村”向“玫瑰小镇”的华丽转身。在3.6平方公里的土地上，金龙村以1500多亩耕地为基础，422户庭院为核心，共同打造了集观光旅游、休闲度假和产品开发加工为一体的“第一玫瑰小镇”。村即是景，景即是村，村景合一的田园风光，体现了候鸟式的生活空间和状态。金龙村从国外引进多个玫瑰花品种，在整个村落的房前屋后、边角地带种满了玫瑰花，建设育苗基地及300多亩的食用玫瑰示范基地。在每年的4月至11月，是玫瑰花盛开的季节，花香随风飘荡，香气扑鼻令人欲醉。大街小巷的绿化带，除了茂林修竹外，还有十万株不同色彩的观赏玫瑰群芳竞艳。

玫瑰是村庄的主题，村庄是玫瑰的载体。这个散发着玫瑰香气的村庄，自然也不开艺术的点缀。金龙村农

旅结合，突出小镇的民族特色和风情，展现当地风物和风貌格，建设了乡村美景、自然风貌和现代艺术兼具的摄影、写生基地。10多年的艰辛打造，金龙村已呈现出全国独一无二的彩色村庄，整个村庄显得色彩斑斓五彩缤纷，400多户村民一户捱一户，一家接一家，一排排一行行，显得整齐划一，又各具独特风格。千奇百怪的涂鸦画作，憨态可掬的龙猫、蠢萌的长颈鹿以及仿真的3D艺术画等吸引人的眼球，仿佛置身于童话世界。

“玫瑰小镇”不受任何成功典型的束缚，深度挖掘现有的本土文化，发掘自然形成的优势，彰显独特的天生丽质。在保持村庄原有状况，留存古老传统荣颜的基础上，又汲取现代艺术文化，粉饰墙体彩色外貌，描绘巨幅美丽图画。走进村庄犹如穿越在现实与远古的时光隧道，目睹多个民族传统风情与现代文化在碰撞，也觉得诗和远方一直在伴随你前行。[1]

（金龙村供稿）



余东村

自己动手 农民画描绘美好生活

图文/鲍振峰

浙江衢州余东村早已是闻名遐迩的农民画之乡，当地农民们利用农闲时间画画，作品不仅获得过多项大奖，还在多个国际平台展览、销售；余东村的画不仅画在纸上，还画在了墙上，每一幅主题明快、色彩鲜亮的墙画都散发着村民们对生活的热爱。

从衢州火车站乘公交，一进入沟溪乡地界，两旁质朴鲜活的墙画就扑面而来。溯溪而上就是余东村，临马路的院墙已都绘上乡土气息的民俗画，两名妇女在擦拭雨后墙画上的泥水。一下公交车，车站旁的村民看出笔者游客的模样，主动帮我指路，哪里的画更集中，哪里的画更精彩。徜徉在古朴的村子里，不时掠过素雅的明清时期民居，鲜艳的质朴彩绘大墙面闪现其间。细雨中的工作日游客稀少，笔者误打误撞来到村文化礼堂，管理大伯正要开门，一个人的游客受宠若惊，还顺带听了介绍。大伯的介绍中充满了自豪，展览的作品都出自本村农民画家，而他自己虽技艺欠佳，也会画一些。

早在上世纪60年代，当地政府曾举办过一次农民书画培训，经过短暂的培训后，一群有共同爱好的村民，开始在当地农村进行书画创作。2003年，该村钟情于书画的16位农民书画爱好者建立了柯城区第一个乡村农民文化创作协会。2006年在当地政府和柯城农商银行的支持下，9个农民画骨干成员共筹资40万元，以股份制形式筹建了一个开发工艺产品的实体。目前，协会会员已超过600人。

农民画从自娱自乐开始尝试走向市场化运作，让兴趣爱好产生效益，让艺术品成为商品。他们以义乌文化博览会为契机，累计销售农民画900余幅。目前，余东村绘画产业已经形成5个主导产品、10个系列样式，其中以装裱农民画、小屏风、木雕工艺框、台面画、工艺挂件等最具特色，销往北京、江苏、广东以及中东、欧盟等地区和国家，并在义乌国际商贸城、义乌文化市场、工艺品市场设立了销售点，与多家企业建立起联合销售网。



2007年“柯城余东村农民画展”在浙江省展览馆成功举办，这让村“两委”有了底气，他们决定在村里建立青年农民文化活动中心，为民间老艺人、村“五老”志愿者发挥余热提供平台，架设起为青少年服务的桥梁。在各级政府的支持帮助下，先后投入资金70多万元新建了余东村青年农民文化活动中心，占地总面积3600多平方米，内设图书室、农民画展览厅、书画创作室、培训中心、远程教育中心等，室外活动场面积达2000平方米。

2009年1月，余东村农民画家应邀派代表参加第十届国际马斯喀特文化艺术节。他们抓住参与国际文化工艺品展示、交流的大好时机，研究开发余东农民画工艺产品，生产出以工艺品小屏风、工艺品挂件、木雕工艺框等近10个系列产品。2009年5月间在义乌文博会上，一举订出工艺品销售合同近10万元。来自杭州、富阳、义乌等地客商多次到余东村订购余东农民画以及工艺产品，在丰富农村群众文化生活同时，为农民开辟了新的增收创收渠道，为农民画找到了一条持续发展之路。

2013年6月，省文联和衢州市30多位书画家志愿者，走进柯城区沟溪乡余东村开展文艺志愿服务。现场，省文联和衢州市签署了共建农村文化礼堂合作书。仪式上，省文联还向10个重点共建的农村文化礼堂赠送了由书画家们精心创作的书画作品，开始共建衢州农村文化礼堂。

2014年7月，为期一个月的“青山绿水中国梦”全国农民画展在杭州工艺美术博物馆展出。此次画展共有7幅余东农民画入展，其中沟溪乡农民画创作协会会员毛老虎创作的《春江水暖》获金奖，余良珠创作的《放飞梦想》获银奖，另有5幅农民画作品获优秀奖。

近几年来，该村将农民画作为文化建设的一个品牌来抓，以农民画为载体，提升本村文化层次，并将农民画与农民增收紧密结合起来，走文化产业可持续发展之路。余东农民创作的带有浓厚乡土气息的农民画艺术作品，曾入选“今日新农村中国百县农民画大展”，并在第三届中国农民画艺术节上获铜奖，在“2008迎奥运书画大展”的评选中获特等奖、银奖和铜奖；全村共有10多位农民画家获得国家级、省级美术作品奖20余项。余东村也先后获得省级基层文化建设示范基地、省级廉政文化示范村、省级特色文化村等多项荣誉。

转角处遇见报晓的金鸡，河对岸是浣纱的淑女，刚出斑斓田园，又入角逐球场……乡村生活的日常场景都以鲜活的影像上了墙，书画的美好吸引着远来的游客，也是这里余东村民的生活。



金满坑村

“无中生有” 涂鸦让山村焕发生机

文 / 鲍振峰

浙江天台金满坑村，早些年因为举办涂鸦大赛一跃成为网红。在墙上涂涂画画改变了旧房子的面貌，也让这个毫无生机的偏远山村焕发了生机。

10月中旬的天台山区，秋雨濛濛，清爽平静。一出台州火车站就被桂花的芬芳包围，这芬芳如影随形，在天台客运站，在街头镇到金满坑村的电动三轮上，愈发清冽，愈发干净。笔者来到金满坑是周一，不见节假日熙攘的游人，山林中的村庄很宁静，只有车位数量明显高于本村人需求的停车场和装饰鲜活的墙面街道，显示这是一个生机勃勃的乡村旅游目的地。

金满坑距离县城30公里，北靠青尖山，南临寒山湖，村中200户人家，耕地400亩，山林6000亩。千年古道寒山石径沿村而过，两旁古木参天、环境清幽。相传这里是唐代诗人寒山子隐居吟诗作画的地方，寒山子每日游荡于山林间，兴致来了，就随手在树上、崖壁上涂鸦，留下了几百首诗，他也被后人称为涂鸦鼻祖。

在村书记苏其兵等两委干部的推动下，金满坑村自2014年起引入涂鸦元素，已举办了3届涂鸦节，保留了500多幅风格各异、五彩斑斓的涂鸦作品，使原本遗世独立的小村吸引了众多省内外游客的目光，成为知名的“中国涂鸦村”。建设完成村办农家乐，能同时容纳200人就餐，另还有8家吃住配套的农家乐村户。节假日、双休日吸引不少周边游客前来观光休闲，游客既可参与涂鸦创作，也可登高俯瞰寒山湖全景。涂鸦扮靓了美丽乡村，促进了集体增收和村民致富，走出了一条特色鲜明的乡村旅游发展之路，金满坑村第一书记方跃辉称之为“在‘无中生有’中催生了美丽经济”。

金满坑是典型的山区农业村，以往从事“面朝黄土背朝天”的单一农业种植业，经巧借唐朝诗僧寒山子

在该村寒山石径周边涂鸦写诗的典故，探索引进涂鸦文化，通过举办涂鸦节、徒步比赛、“天台好越剧”票友大赛等活动，打造互动式的乡村文化旅游新模式。经多家媒体报道，这个名不见经传的偏僻山村，迅速走红，成为知名的“涂鸦村”“越剧村”。连年游客超20万人次，直接带动旅游收入1000多万元，被评为省2A级景区村庄、省“森林人家”村庄，重点打造的“寒山古道”被评为“浙江十大风情古道”。

金满坑没有独特的民族风情或明显的旅游资源优势，但在强烈的发展意愿驱动下，村里通过对寒山文化的深度挖掘，把寒山子亦俗亦仙、洒脱奔放的文化基因，嫁接到同样不拘一格、信手拈来的涂鸦艺术。举办涂鸦大赛，邀请县内外各类书画家和各大学艺术团队进驻村，创作了5万平方米的涂鸦墙面和500多幅书法、3D绘画、漫画等不同主题的涂鸦作品，使村庄充满涂鸦艺术感。设立自由涂鸦区，村里免费提供颜料和用具，吸引游客尤其是儿童现场创作涂鸦。在村设立县文化馆街头镇分馆，开展越剧、乐器培训，使金满坑的乡村旅游“有声有色”。

金满坑村紧紧抓住乡村振兴战略实施机遇，借助天台县发展全域旅游、街头镇创建全景古韵小镇的政策倾斜，以文化渊源为根，实现村发展模式的根本性转变。

在发展起步阶段，村干部主动走出家门，积极寻找外力支持，“三顾茅庐”的不懈精神终于招来“金凤凰”，成功引入寒山湖度假村投资人对村庄开发投资，帮助引入并推进“涂鸦”项目。主动与浙江传媒学院、中国美术学院等艺术院校对接，邀请师生到村实习创作，已经建成为浙江传媒的写生实践基地、志愿者服务基地。

“涂鸦经济”提升了村民的生活水平。金满坑村



2007年人均收入仅2000元，2017年已超过2万元；村民在吃穿住行等方面均发生了巨大变化，大部分都建造了砖混结构或砖木结构的房子；村里建成文化礼堂，搭建了大舞台，宁静的小山村变得热闹起来。发展乡村旅游以来，生态环境明显优化。金满坑以环境整治为突破口，拓宽硬化村道路，整治提升溪堤和饮用水工程，整修寒山石径步道，新建生态停车场、旅游公厕和休闲文化长廊，建成生活污水处理工程，实施拆除旱厕、清运垃圾、圈养鸡鸭、实时保洁等举措，村容村貌发生了巨大变化。再加上气候优势，这里俨然成了休闲度假的世外桃源。发展问题成了大家的共识，干部群众沟通交流明显加强，村班子面貌焕然一新，形成了团结一致干事创业的良好氛围。村“两委”在2017年测评中，赢得了95%的群众满意率。

“涂鸦经济”是一个“无中生有”的经济模式，是创意经济，这种经济的物质投入小，创意投入是决定回报的主导因素。举办首届涂鸦大赛时，金满坑一度成为网红，

其后的两年也都游客爆满，但近两年，村民说游客已大不如前，这是因为近两年其他村庄也纷纷搞起了涂鸦，一方面分流了游客，一方面游客也过了新鲜劲。维持创意经济的持续繁荣只能依靠不断地创意，有创意的涂鸦，有创意的游玩方式。

在挑选采访村的时候，是这样一张照片最为吸引笔者：倒塌了一半的老墙涂满了色彩鲜艳的各种海洋动物和植物，这些单个图案看上去互不相干，但又毫无违和，甚至相得益彰。涂鸦化腐朽的残垣断壁为神奇的艺术作品，显示了涂鸦的神奇魅力，值得坐高铁转大巴，再搭乘县乡公交和电动三轮车来现场欣赏。但采访的当天下午，冒雨寻遍了整个村庄也没找到这个在网上看到的墙。最终向村支书苏其兵求证，原来这面倒塌了一半的墙后来又倒了一部分，出于安全考虑不得不拆除，变成了绿化地，苏书记也甚为惋惜。希望金满坑的老墙上有更多这样显示涂鸦真谛的作品。村



青峰村

➤ 涂鸦让乡村更有朝气

来到重庆市武隆县鸭江镇青峰村，如同置身于一个绚丽多彩的童话世界。这里的房屋排列错落有致，墙体四周动物、人像、标语等涂鸦覆盖。看似随意有趣，走近了就会发觉其实画功都挺了不得。不只墙面，村里的水渠护坝、电线杆、石筑围栏也被涂刷成五颜六色，连公共厕所也不例外。粉红、明黄、天蓝交织，缤纷了满目青绿中的山村。

青峰村没有丰富的矿产资源，也没特色产业，曾经是个贫困村。这个传承百年的村落，有淳朴的家风民俗，有干净整洁的院坝，也有美丽宜居的乡村环境。为进一步改善人居环境，增加农民收入，丰富乡村旅游内涵，2015年，鸭江镇请来四川美术学院师生入村设计绘制涂鸦，将青峰村青龙嘴组按照青少年户外拓展、农事体验、亲子互动的设计理念，通过改造民房外观、提升接待能力，建成青少年户外实践基地。他们特地请专业人士把这些乡风民俗与当地的民间故事结合起来，通过涂鸦等方式形象地展示给游客。

绚丽的色彩，卡通的造型，走进村庄，不但能够欣赏这些涂鸦画，还可以认识各种形形色色、原汁原味的传统农具；可以带着孩子在这里进行各种亲子游戏活动，还可以在农户家中煮饭、推磨、种地，体验各种农事；还可以登山，走进森林认识各种植物和昆虫，将它们制作成标本。青峰村已经发展成为以突出“科技创新教育”“科普知识普及”“生态劳动体验”“心灵成长感悟”和“非物质文化体验”为特色，集农业科普知识教育、团队乡村体验、农事劳作体验、绿色蔬菜采摘体验、山野垂钓、村野趣体验为一体的综合体验基地。

涂鸦不仅让乡村更美丽、更有朝气，还让村民得到了实实在在的好处。据悉，自涂鸦村对外开放以来，已累计接待游客3万余人，村民人均增收3000余元，实现了乡土“生金”。 （本刊编辑部）





东头村

➤ 艺术改变乡村

在山东省寿光市田柳镇东头村，农村新乡贤、神医尝百草等主题被画到了墙壁上、老槐树上。来自天南地北的“画家”们走进东头村，他们或是有知名度的中青年画家，或是美术院校学生，让这个默默无闻的小村庄在两个月间，变了大模样。一场“艺术改变乡村”的涂鸦艺术活动吸引了100多名艺术家到村涂鸦创作，以大街小巷作舞台，以传统和地方文化为素材，将东头村画成了远近闻名的“网红村”。

涂鸦艺术活动的开展，与一位长期在北京打拼的东头村青年画家王军分不开。“逢年过节回老家时，我发现人们之间缺少走动，关系不如以前融洽了。我想发挥自己的优势改变这个状况，最早先把老房子改造成‘先生书院’，展示一些老家什和绘画作品以及各类书籍，免费开放，为乡亲们创造学习和怀旧的环境。”王军向介绍道，“后来，与村里干部和镇领导沟通，我们在美化农村环境、繁荣乡村文化上达成一致，启动以‘艺术改变乡村’为主题的‘农村涂鸦艺术节’，邀请画家和美术院校的大学生前来义务涂鸦。艺术家们体验了农村生活，提升了绘画水平，自身收获也很大！”

东头村的街道，在画家们的双手中越来越像艺术街区。一路走来，具有浓郁传统和地方文化特色的涂鸦作品赏心悦目，人们熟悉的门神，手上还拿着黄瓜和西红柿，充分彰显了寿光“蔬菜之乡”的特色；代表潍坊名片的大风筝惟妙惟肖，展翅欲飞……



村支书李春涛说：“听说邀请画家过来涂鸦，在外人士拍手称快，认为是留住乡愁的好事，都争相捐款。有的村民开始不理解，现在尝到了甜头，都为画家们提供各种便利，关系可好了！”

“随着物质生活的改善，农民对精神文明和先进文化的需求越来越强。我们通过举办涂鸦艺术节，使视觉艺术与传统文化相结合，美化环境，营造成风化人的氛围，满足了人们对美好生活的期待，还激发了各界人士回报桑梓、热爱生活的精神力量。”田柳镇党委书记王桂芝说。

东头村将以涂鸦艺术活动为带动，围绕“王高塔慈化寺”“老槐树”“先生书院”，打造“一塔、一树、一书院”的历史文化旅游品牌，带动农家乐、餐饮及其他行业的发展，拉动当地经济发展，推动乡村振兴。**村**

（本刊编辑部）

铁岗社区

➡ 用涂鸦讲述社区故事

走进深圳市宝安区西乡街道铁岗社区，一幅幅色彩鲜丽的漫画让人目不暇接。2015年，宝安区打铁文艺社与铁岗社区紧密合作，使“旧楼新颜”涂鸦第一季活动在社区惊艳亮相，面向全球征集的20幅创意漫画，并涂鸦到社区20面墙体，吸引了众多目光，铁岗社区“漫画第一村”的名号也越来越响亮。

2016年12月，主题为“创意生活，梦想城市”的“旧楼新颜涂鸦”第二季活动在铁岗社区继续进行，上墙的21件作品是从全球征集的100多件作品中精心评选出来，当时墙体上一幅“二维码树”的作品，吸引了不少在场嘉宾与居民的关注。在社区中心一扇几十平方米大的墙体上，画上了一幅人与自然、人与动画的漫画，画的下半部分是城市的密集楼宇，上半部分则是在树林间畅游的蓝鲸，蓝鲸头上还站着一只嘴里衔花的翠鸟。据打铁文艺社社长邓微观介绍，把社区城市化进程体现在涂鸦作品里，也是为了让居民可以



近距离感受和关注身边的城市化进程。

平日裸露在外平淡无奇的围墙与社区楼栋上灰白的墙壁，在漫画家们的妙笔下，变成了富有生机的草丛、树木，化作了生动活泼的卡通人物、动物，整个社区都好像焕发出新的生机，社区旧貌换了新颜，居民直呼社区“颜值”瞬间高了。

作为深圳最具发展潜力的地区之一，宝安勇当“四个全面”先行区，在打造滨海宝安、产业名城、活力之区过程中，把品质社区建设放在十分重要的位置。为此，宝安区委区政府投入13.5亿元开展品质社区工程，而铁岗社区正是品质社区建设的一个缩影。

一幅幅漫画，反映了铁岗社区在打造品质社区进程中的一次次蜕变。在铁岗社区，你可能会时常看到一对父子或是一家三口，在漫画墙前驻足欣赏的身影；在荧光漫画闪现的夜晚，居民在漫画作品前纳凉闲聊的场景也不会让人感到陌生。一道道漫画长廊，一幅幅精美创作，获得居民的交口称赞，“人在画中”的美好意境也让不少人心生向往并慕名前来，铁岗社区的漫画墙俨然已成为社区一道最为靓丽的风景线。📷

（本刊编辑部）





涂鸦艺术为乡村文化注入活力

■文/山阳

涂鸦艺术最初是反传统、反现代的后现代艺术代表，经过不断转型进入乡村领域，与传统文化发生碰撞整合，让乡土文化呈现出新活力。本期报道的几个涂鸦村庄因资源禀赋、地理位置、文化积淀等原因而呈现出不同的形态。江浙沿海一带的村落，因着良好的发展基础，涂鸦艺术更容易被理解接受，更能体现当地乡民的主体参与性；地处内陆的村落，因交通、经济发展以及文化等因素，其村落传统相对保留得比较完整，这样的村落因为艺术家的乡村实践而呈现出一定的稳定性。浙江余东村、金坑满村与山西许村是两种类型的代表。

浙江余东村是农民参与程度较深、主体性较强的村落代表。早期政府曾为村民举办过画画培训班，十几个爱好画画的村民，在政府和银行的帮助下，成立了自己的协会组织，将农民画从自娱自乐推向市场化运作。他们将自己对农村、农业的理解注入画中，创作了很多具有乡村气息的艺术作品。这既美化了乡村，增加了村民收入，也丰富了村民的精神生活。浙江山村金坑，依托周边优质资源景观，举办涂鸦大赛，村庄名气和人气双双上升，为乡村旅游的发展增添了文化气息。山西许村则呈现出截然不同的风格，因地处山间内陆，其乡村传统保留相对完整，吸引了一批寻找乡土文明的艺术家和乡村实践者，他们对村庄的山水和文化进行保护性修复，小范围的改造，低成本挖掘传统产业，以求能保留住心中的乡愁。

如果说，许村是打造许村人的艺术生活，把一面墙留给了艺术，那么云南金龙村则是给整个村庄覆上

了一层艺术的外衣。金龙村是一个移民村，整个村庄依托项目，围绕玫瑰小镇的主题意象来打造，村庄文化品位有了整体的提升，服务于乡村旅游。陕西马咀村斥资打造艺术街区，将废弃材料回收利用，打造集装箱艺术街区，推动村庄经济的发展，在黄土高原的旅游村落中独树一帜。山东寿光东头村与高校合作，利用大学生社会实践的机会，举办“艺术改变乡村”的艺术节，为村庄献上涂鸦创意作品，将乡土元素与现代元素完美融合在作品中。

涂鸦艺术的兴盛与否，客观上与乡村产业兴旺、生态宜居、乡风文明、治理有效、生活富裕的发展状况有着密切的联系。从以上涂鸦村庄的发展模式中有以下几个共性：乡村涂鸦艺术与涂鸦经济、乡村旅游的关系密不可分；乡村艺术的长久发展需要外来力量（如艺术院校和艺术家）和内生力量的共同推动才能保持；涂鸦艺术进入乡村，在美化乡村、提升村民素质、推动和谐新家风的形成以及社会教育上发挥了很大的作用，部分发展成熟的乡村，在活跃乡村文化氛围、拓展乡土生态空间、提升品牌方面有着重要的影响，比如许村，目前正在筹建写生基地，当基地运作开始成熟，将会不断地吸引着各地的艺术生和艺术家来采风，在一定程度上，为构建乡村文化传播语境，提升乡村品牌建设有着重要的作用。

艺术来源于现实，又高于现实。以艺术为观照，引导人更关注生命和价值。未来乡村振兴的实现必然要伴随着乡村文化的振兴，文化振兴中，外来艺术资源的介入会裹挟着乡村文化在转型中重新焕发活力。村



① 广东观背村涂鸦作品





① 农业农村部专家咨询委员会副主任、原中国农业大学校长柯柄生作报告



① 振兴村党总支书记牛扎根作“振兴发展十年路”主题报告

首届“ 振兴日 ” 活动在长治振兴村举办

文 / 本刊编辑部

10月18日，由中国村社发展促进会、长治县人民政府、长治市农业委员会主办，长治县农业委员会、长治县振兴乡村生态文化旅游区、长治县振兴新区振兴村承办的，以“共谋乡村振兴，共铸美丽中国”为主题的首届“振兴日”——全国百佳名村走进振兴主题系列活动在全国文明村镇山西长治县振兴村拉开帷幕。农业农村部专家咨询委员会副主任、原中国农业大学校长柯柄生，农业农村部原纪检组长宋树有，中央党校生态文明研究中心主任、博士生导师张孝德，山西省改革创新研究会会长、原山西省政协副主席吕日周，农业农村部农村经济研究中心副主任王忠海，中国农业大学教授、博士生导师卢凤君，长治市委副书记、政法委书记唐立浩，全国人大代表、西沟村党支部书记申纪兰以及长治县委书记、县长王现敏，长治县部分领导以及百余名名村代表、大学生村官代表等走进振兴村，围绕共谋乡村振兴活动主题，畅谈合作发展大计。

开幕式前举行了“太行乡村振兴人才学院”揭牌仪

式，全国人大代表、平顺县西沟村党支部书记申纪兰，中央党校生态文明研究中心主任、博士生导师、“太行乡村振兴人才学院”名誉院长张孝德，长治市委副书记、政法委书记唐立浩，长治县委书记、县长王现敏共同为“太行乡村振兴人才学院”揭牌，县委副书记、统战部长段尧刚主持揭牌仪式。

上午的活动由中国村社发展促进会副会长、江西进顺村第一书记罗玉英主持，山西晋旅投资集团股份有限公司与长治县振兴乡村生态文化旅游区、“大寨粮仓”名优特农产品推特平台代表与振兴村振兴集团进行了合作签约。在“振兴论坛”上，柯柄生以《创新推动乡村建设》为题、张孝德以《乡村产业兴旺的理念与发展之路》为题、吕日周以《乡村振兴看振兴》为题作了主题报告。人才振兴，成为当天热门话题。中国村社发展促进会副秘书长、《中国村庄》副主编董献华发布了2018中国村庄“十大杰出孺子牛”村官。中国村促会特色村镇工作委



❶ 百村部分代表为《振兴宣言》揭幕



❷ “太行乡村振兴人才学院”揭牌



❸ 赠送振兴合作纪念墨宝

员会发布了“田园才子”千人振兴计划，宣布了首批特聘“田园才子”名单，首批“田园才子”会同百佳名村代表积极对接长治百村扶贫扶智行动，与长治县有关村庄签约挂钩合作。

实施乡村振兴战略，代表了全国乡村、全体农民的心声。论坛中，振兴村党总支书记牛扎根宣读了《振兴宣言》，与会代表共同签名，以表达互相砥砺、创造乡村振兴美好未来的共同信念。

下午的论坛上，吕日周以《乡村振兴需要扎根精神》为题，对扎根精神作了深度解析；卢凤君以《乡村振兴的模式选择》为题，剖析了乡村振兴的模式；王忠海以《砥砺奋进在社会主义康庄大道上》为题，阐述了乡村振兴过程中，农业农村发展的若干问题。“田园才子”商宏、

刘兵、王拴玺、尤明国、宁小五、洪义乾、钱建康、赵台住、陈在新、杨后卿等以振兴村及振兴乡村生态文化旅游区如何优化空间发展格局、上党“院子革命”“田园栖居”新模式、“大寨粮仓-振兴田园”合作平台如何办、上党“北方避暑旅游胜地”品牌深化打造等，作了精彩主旨发言。振兴村党总支书记牛扎根代表振兴村向百佳名村主要代表（小岗村、大寨村、花园村）赠送振兴合作纪念墨宝，并与全体代表观看了图文并茂的山西长治市美丽乡村百佳展。此外，中国村社发展促进会、《中国村庄》杂志等向第二届百佳美丽乡村入选村庄代表赠献由“田园才子”、美丽乡村墨宝代言人、著名书法家王殿奎金榜题名的形象锦言，同时，宣布《美丽乡村口福名品方志》《美丽乡村田园才子大典》专题志书编研计划启动。村

第二届百佳美丽村庄风采展 在山西振兴村展出

由中国村社发展促进会、山西省长治县人民政府、长治市农业委员会联合主办，长治县农业委员会、长治县振兴乡村生态文化旅游区、长治县振兴新区振兴村承办的百家名村共谋乡村振兴主题系列活动，于10月18日在山西长治县振兴村举办，同日，第二届百佳美丽村庄风采展，以图文并茂、配发形象锦言书法墨宝的形式在振兴村展出。

百佳美丽村庄风采展，上一届为振兴村为庆祝建国65周年而举办，本届是为纪念党的十九大提出乡村振兴战略一周年而举办，精选和荟萃了各地具有代表性的100个美丽村庄进行展览。列入展览的村庄，是改

革开放四十年和实施乡村振兴战略以来涌现的美丽村庄佼佼者，由中国村社发展促进会特色村镇工作委员会、中国村庄杂志、天下村志馆，按照“生态美、文脉美、景观美、乡风美、规划美、发展美”六个基本条件评价而出和精选展示。

本次展出期间，由主办单位专家为入展美丽村庄题署形象锦言，指定国土书画研究院常务副院长、首批“田园才子”入选者、美丽村庄墨宝代言人王殿奎为入展百佳美丽村庄书写形象锦言。展出期间，已有大量游客观看该展。

第二届百佳美丽村庄风采展入展名录（排名不分先后）

- | | | | |
|-------------|--------|-------------|--------|
| 【首创精神 改革地标】 | 安徽小岗村 | 【半岛华都 村社巨擘】 | 山东南山村 |
| 【甜蜜湘西 天籁苗寨】 | 湖南十八洞村 | 【村如霓虹 业似朝阳】 | 江苏永联村 |
| 【赫哲边乡 渔农新歌】 | 黑龙江八岔村 | 【天上琼瑶 人间花园】 | 浙江花园村 |
| 【家风浴德 文旅添福】 | 海南施茶村 | 【温馨水府 艺海名苑】 | 北京郑各庄村 |
| 【田园交响 中外传情】 | 江苏马庄村 | 【相德至尚 字海无边】 | 山西皇城村 |
| 【金龟出海 古檀逢春】 | 安徽大湾村 | 【盛名不骄 富而思进】 | 江西进顺村 |
| 【诗画山水 丰登田野】 | 四川战旗村 | 【绿村先驱 世博垂名】 | 浙江滕头村 |
| 【生态长廊 水墨苍洱】 | 云南古生村 | 【市场首村 沪商名埠】 | 上海九星村 |
| 【青春颂歌 黄土激情】 | 陕西梁家河村 | 【红色秉性 集体礼赞】 | 河南南街村 |
| 【名村鳌头 共富样板】 | 江苏华西村 | 【欢乐水都 福寿半岛】 | 云南福保村 |
| 【公园山村 时代号志】 | 山西大寨村 | 【闽仙传诗 班门利斧】 | 北京韩村河村 |
| 【扬子之星 幸福江城】 | 江苏长江村 | 【钱塘骄子 浙村奇骏】 | 浙江航民村 |
| 【村企龙头 宝鸡浦东】 | 陕西东岭村 | 【京畿衣都 扫货天堂】 | 北京果园村 |

【群博聚妙 万字释源】	河南干河陈村	【故事乡土 作家摇篮】	山西贾家庄村
【岁岁亲海 年年纳福】	山东西霞口村	【村和业兴 民安家泰】	福建西安村
【太极环居 九溪汇秀】	浙江龙门村	【绿岛风色 海角田园】	上海前卫村
【富美有道 幸福地标】	上海杨王村	【人在花间 花在人间】	山东九间棚村
【太行灵气 模范风姿】	山西西沟村	【绝妙乡趣 最美水口】	江西严田村
【皇道宝鼎 国门檀香】	北京高碑店村	【京津绿肺 盘山禅风】	天津玉石庄村
【乡愁乡韵 清凉清新】	山西振兴村	【小平故里 春天故事】	四川牌坊村
【天府夏宫 龙门丽麓】	四川宝山村	【廊牵京津 气贯运河】	天津双街村
【天下车市 花园商城】	浙江方林村	【农贸工商 并茂绽放】	山东陵阳街村
【精致做茶 贴心富农】	安徽猴坑村	【世界低乡 恒春部落】	云南翁丁村
【防风古国 神秘水乡】	浙江二都村	【天边牧歌 醉人秋色】	新疆禾木村
【抗大红峪 太行绿心】	河北前南峪村	【石茶诵诗 情河淌爱】	云南古墨村
【不改初心 方得始终】	河南京华村	【治理有道 和谐兴村】	上海太平村
【品质生活 打拼标杆】	山东沈泉庄村	【余杭锦绣 梦里桃源】	浙江谢家路村
【静穆小村 千秋伟岸】	湖南韶山村	【干部吃亏 群众得福】	河南西辛庄村
【天下为公 浩气长存】	广东翠亨村	【农耕精品 乡居上善】	陕西党家村
【摩尔田园 博采丰景】	河北北戴河古城村	【诗画江南 农耕新篇】	浙江七一村
【菜篮总部 大棚发祥】	山东三元朱村	【山水林田 绿净富美】	安徽黄铺村
【生活哲理 关中传奇】	陕西袁家村	【和谐共享 集体真谛】	陕西和平村
【禹疏九曲 鲤跃龙门】	山西龙门村	【杏梅尚品 螺井奇观】	山东掌平洼村
【公社犹新 集体惟强】	河南刘庄村	【每家有铺 三代同富】	陕西晨钟村
【石里淘金 果中奔康】	河北沙石峪村	【明清匠心 古居极品】	山西西湾村
【农民当家 五业丰登】	江苏蒋巷村	【北果风光 樱桃树王】	山东年家峪村
【绿能支架 温暖助手】	黑龙江红光村	【金江古津 彝乡美岸】	四川迤色拉村
【党建擎旗 生态立村】	河北周台子村	【燕山碧瓊 长城奇魅】	河北白羊峪村
【八阵开村 风水导福】	浙江诸葛八卦村	【吴楚分源 清凉一界】	江西鄞山村
【萧贺古道 风韵瑶乡】	广西秀水村	【翼开凤翅 栉比羌碉】	四川萝卜寨村
【歌飞琼台 舞弄牯藏】	贵州西江千户苗寨村	【乡愁字典 活态史册】	山西张壁村
【三业并举 一缆天下】	河北黄儿营西村	【爱才聚财 业强村兴】	江西湖坊村
【探秘野域 寻幽奇境】	湖北尧治河村	【抗战家园 魔术名村】	山西李峪村
【黄海明珠 一方热土】	江苏东晋村	【风水轮廓 幽邃洞天】	浙江郭洞村
【百舸争流 协力奋进】	江苏武家嘴村	【生财有道 同富有方】	河南南府店村
【画里画外 村色村香】	上海中洪村	【才子小村 森林古堡】	安徽元潘村
【妩媚水色 安恬稼园】	江西西湖李村	【院在田中 田在画里】	四川青江小区
【粉墙黛瓦 烟柳画桥】	江苏牟家村	【罗冲伏鳄 西峰爱晚】	安徽琴溪村
【花山药谷 林涛果浪】	辽宁大梨树村	【乡间雕城 民居瑰宝】	山西郭峪村
【辽西首村 红火日子】	辽宁四家村	【塞上江南 陕北氧吧】	陕西高西沟村

乔惠民： “田园才子”计划助力乡村振兴

■ 文 / 陈丽芳 杨阳

由中国村社发展促进会特色村镇工作委员会、中国村庄杂志主持的《“田园才子”千人振兴计划（2018-2022）》，于2018年10月18日百家名村共谋乡村振兴主题系列活动期间暨太行乡村振兴人才学院挂牌开班日，在山西上党振兴村发布并启动。《中国村庄》杂志、中商情报网就该项计划如何实施等问题，联合对“田园才子”千人振兴计划专家组副组长乔惠民进行了专访。

问：请您介绍一下这项活动的背景及意义。

乔惠民：“田园才子”计划来自村庄振兴发展的迫切需求，10月18日，是党的十九大报告提出实施乡村振兴战略一周年，各地名村在全国文明村镇山西振兴村开展学习交流时，振兴村党总支书记牛扎根提出人才是乡村振兴的第一推动力，得人才才能得振兴，迫切希望有关三农社会团体在组织人才服务乡村方面多一些作为。不久前公布的《乡村振兴战略规划（2018-2022年）》也特别提出“强化乡村振兴人才支撑”等有关要求。因此，如何树立科学的乡村人才振兴观，整合社会资源，集聚天下英才，创新服务模式，助力各地乡村振兴发展进程中破解人才短缺难题，特别是破解中高端人才奇缺问题，成为参加活动各地村庄代表热门话题。“田园才子”计划就是这样启动实施的，中国村促会特色村工作委员会成立专家组负责这项计划的组织实施，《中国村庄》杂志负责做好传播工作。这个计划，将着力搭建人才发展平台，建设一支有专长、懂科技、善创业、肯奉献的“田园才子”队伍，促进乡村振兴战略实施中更好营造有利于人才脱颖而出、人尽其才、各显其技、合力展能、聚力拓业的“田园才子”成长引擎与服务环境。

问：专家组是怎样定义“田园才子”这张靓丽名片的？

乔惠民：“田园才子”，指在乡村振兴、三农发展、脱贫奔康、美丽乡村和美丽田园建设中，具有科学文化知识、掌握专业技术和实践技能、富有创新思维、实践中取得重要建树和成果的代表性领军人物、专家人物、特长人物、创客人物，包括各地涌现的先进乡土人才、返乡人才、外来人才、海归人才、服务于乡村振兴的各类专业人才。

问：以您之见，“田园才子”面向乡村振兴，应具有什么服务特点？

乔惠民：专家组组长沈泽江归纳成四个特点：一是服务品牌统一，活动将努力统一理念，统一形象，统一考量遴选条件，统一服务管理；二是服务方式优化，由个体化、碎片化、单一化提升为团队化、共享化、价值化；三是服务空间深化，由服务于单点经济提升为服务于村域、镇域乃至县域经济，侧重提供集聚服务平台；四是服务机制链条化：由提供独立技术、技能、智慧、才艺服务提升为进行人才资源群体配置，实现人才服务链条延伸，进一步激活和输出高效服务能量。

问：按此计划，未来“田园才子”队伍会怎样建设？

乔惠民：单丝不成线，独木不成林，队伍建设决定成败。中国村促会有足够广阔的资源。从现在起到未来几年，该计划将结合乡村振兴发展需要，加大“田园才子”挖掘、发现、培养、开发，强化团队建设，严格按照评价体系优中选优原则，逐步形成多个“田园才子”服务点、服务组团。到2022年，力争合作发展各类优秀“田园才



① 为首批特聘“田园才子”颁发聘书

子”1000名以上，覆盖乡村经营、管理、科技、文化、规划、创意、种养、园艺、网络、物流、培训、中介、公益等各个领域，并将侧重于中高端涉农人才与专家型职业农民的挖掘力度，健全乡村人才新生态。

问：这个计划将以什么样的机制来进行队伍建设？

乔惠民：“田园才子”队伍建设，是一种共识、共建、共创、共享机制，重点是抓好科技创新、技术推广、经营管理、绿色环保、规划创意、职业农民、返村乡贤、种养能手、能工巧匠、项目运营、市场流通、农文旅融合兴业、非物质文化遗产与农业文化遗产保护等多层次、多样性优秀人才的协同发展，抓好服务环境、服务渠道与服务模式优化营造，特别鼓励和引导有技术、有专长、有办法的“三有”城市人才、返乡人才参与施艺展才，在促进农村劳动者脱贫致富素质、创新发展素质、新型务农素质转型提升上下功夫。这个机制，应是一种挖掘与发现、推荐与评价、培育与需求、互补与交叉、服务与使用、激励与推广、转型与升级相结合的人才共建共创新机制。对此，专家组信心满满，确定到2022年，在不同区域共创共建较具集聚规模的“田园才子”主力基地10个以上，合作发展不同层次的“田园才子”重点小微孵化器、创客园100个以上，服务惠及更多的区域村庄。

问：怎样使这项服务更便捷、更实效？

乔惠民：中国村促会的资源优长就是村庄会员多，涉农人才多，因此，我们计划主要在会员范围、服务与合作

交流单位范围，开展现有涉农特长人才、服务专家资源的挖掘利用工作，力求直通基层，贴近田园，努力掌握乡村振兴专业人才的数量、质量、成果、建树、结构、行业、区域分布等方面情况，建立“田园才子”动态数据库、网络微笑服务窗，为广大乡村人才需求搭建便捷服务平台。

问：在服务形式上，有些什么考虑呢？

乔惠民：服务形式多样化是一个解决之道。我们将积极与各地党委、政府和村镇基层组织开展共建合作，切实针对人才需求，选派“田园才子”顾问团、服务队、助力小组，共建“田园才子”工作室、定向点、服务站、实验田、挂钩村，合作构建“田园才子”小微创客园、精品园、传习园、孵化园、康养园及各类小微特色产业园等，以此为抓手，营造“田园才子”多渠道、多样性创业兴业平台，促进“田园才子”适地适生，脱颖而出。计划到2022年，形成比较固定的“田园才子”服务站点100个以上。

问：“田园才子”的脱颖而出，应该有一定的准入门槛吧，不是谁都可以达到才子级别的。

乔惠民：寻找与发现“田园才子”，确实需要设置一个客观、公允的门槛，专家组经过反复酝酿，制定了《“田园才子”评价体系》，包括“1. 热爱三农事业，致力乡村振兴；2. 德才品学兼优，肯于创新开拓；3. 具有专业特长，善于才以致用；4. 实践经验丰富，取得一定建树；5. 成果落地有效，适合带动推广；6. 配合组织平台，乐于社会奉献”等六条评价指标，作为基本考量与择优遴

选条件。已经公布的首批“田园才子”50人，就是通过评价指标这道“关”而产生的。

问：今后一批批“田园才子”，将会怎样发现和考察呢？

乔惠民：“田园才子”推荐、评价方式，都采取各地村庄推荐、有关专家举荐、主持机构选荐、本人自荐等方式。我们邀请了农业、经济、文旅、环保、教育等有关专家和杰出村官组建“田园才子”计划专家组，开展该计划具体实施工作，必将依据评价标准客观、公允进行评价产生和分批公布，不拘一格降人才。

问：对于具有可塑性的人才，将怎样培育和催生？

乔惠民：必须是多渠道、多形式，一是开办“田园才子”专题培训班；二是支持中国村促会名村会员、骨干团体会员村庄开办实训活动；三是利用互联网手段开展远程教育培训；四是鼓励以园区、技术、项目、课题为载体联合组织短训项目；五是利用各级各类农业科技示范场、田园综合体、农业产业化龙头企业、农民专业合作社经济组织等建立“田园才子”创客和实践基地开展培训、孵化工作。

问：“田园才子”特有的才华才能才技，怎样才能生生不息、传习开去？

乔惠民：你提出了一个很有价值的关键词：传习。这项计划专门一条就是鼓励传帮带。凡遴选加入“田园才子”队伍的专门人才，可获得推荐其他不同特长“田园才子”优先权，可通过新型传习关系，形成“才子荐才子，才子帮才子，才子教才子，才子带才子”，共建共创、人才辈出、齐心助农扶农新局面。

问：“田园才子”需要履约精神，更多担当社会责任，这方面工作如何去做？

乔惠民：你说得很对，“田园才子”必然具有社会声誉价值，而我们更期待展现他们的社会服务价值。因此，对他们加强社会主义核心价值观教育，强化责任意识，培养创新奉献精神，是非常必要的。这个计划规定，在本人自愿的前提下，可对“田园才子”实行签约服务制，并尽力推荐他们与乡村对接签约服务，强化其社会责任。专家组将致力构建集推荐、评价、优选、配置、聘请、交流、培训、孵化、输送、服务、监理、管控等功能于一体的“田园才子”市场服务网络体系，形成人人争当“田园才子”、处处欢迎“田园才子”的乡村人才成长振兴大环境。对部分名不副实、失约失格的成员，可采取适

当退出机制。

问：这项工作应该调动更广泛的支持与参与，专家组是如何考虑的？

乔惠民：争取更广泛的社会支持当然很重要。我们将努力争取政府和公益基金的政策性支持、公益性支持，鼓励社会力量、民间资本、教科院所、人力机构参与“田园才子”孵化培育、猎头特聘、开发利用、品牌塑造、成果交易活动。

问：“田园才子”服务三农，自身也需要获得服务和保障，你说对吗？

乔惠民：“田园才子”将是一支具有高知识、高智慧、高能力特点的会员或合作者，确实需要不断完善对他们的服务保障。计划中，专门考虑了如何努力为各类“田园才子”智力开发、服务定向、自主创业、合作举业、传播推广、成果转化、项目承包、对接市场，购买政府项目等提供帮助，依法保护其知识产权及智力服务合法薪酬，不断健全服务者正当权益保障机制。

问：这项服务怎样顾及老少边穷乡村发展？

乔惠民：我们计划考虑了“倾斜度”，特别规定了在同等条件下，鼓励“田园才子”服务重点面向精准扶贫县域、少数民族地区、革命老区、重点生态功能区、农业文化遗产地与乡村非物质文化遗产地，特别是定向于中国村促会十多年来重点挂钩扶持的55个少数民族乡村。

问：这计划将采取什么方式做好试点、激励先进？

乔惠民：试点，就是做好第一步。本计划已在启动地振兴村、“大寨粮仓-振兴田园”合作平台率先建立“田园才子”主力基地与相关小微实验园区，启动田园才子联手名村强村对接太行革命老区扶贫扶智行动。对“田园才子”个性特长、精品成果、突出成绩，我们将采取新闻宣传、展艺竞技、现场观摩、对话交流等进行大力宣传与彰显。中国村促会举办的村长论坛、田园博览会、共建的特色农业公园、特色村、小微创客园等，亦将采取“田园才子”作品展、样板田、展艺园、大讲堂、传习课、竞赛等生动形式，全力做好“田园才子”计划的宣传、路演、推广与服务落地工作。在专家组指导下，与长治振兴村合办之天下村志馆，已启动为乡村振兴人才建志立典的工作，合作建设数据库，开辟“田园才子”方志馆，编研《2018-2022田园才子志》，荟萃成果进行集中彰显、活态展示、集纳传播并永久收藏。



山西省改革创新研究会会长、原山西省政协副主席吕日周作报告

扎根基层 振兴乡村

文/本刊编辑部

10月18日，在山西振兴村举办的“振兴日”活动中，山西省改革创新研究会会长、原山西省政协副主席吕日周以《乡村振兴应大力发扬扎根精神》为题，作了精彩报告，引起了参会人员的强烈共鸣。

扎根精神是什么？是村党支部书记带领党支部一班人，带动全体党员及广大干部群众践行社会主义核心价值观产生的巨大动能；是扎扎实实抓落实的精神，是最终得人心的精神，扎根精神说到底深入人心的以自我革命的精神推动改革开放的伟大事业；扎根精神不是简简单单的身在基层，而是要有感情、有担当，情为民所系、利为民所谋，真正把根扎在基层，心落在基层。吕日周的报告深入浅出，以鲜活的事例，深入剖析了振兴村党总支书记牛扎根如何几十年扎根农村一线，把落后贫穷的振兴村改造成如今的全国文明村，更号召基层村干部们发扬，传承这种扎根精神。

今年是农村改革40周年，40年的改革历程中，很多农村发生了翻天覆地的变化。这些变化的背后，都是因为有一个默默无闻甘当孺子牛的领路人，有一个一心一意扎根基层的探路者，他们几十年如一日，带领着各自的村庄闯出一片天地——河北滦平县周台子村党委书记范振喜，1987年担任村党组织书记以来，不忘初心，扎根农村，与血癌等多种疾病抗争多

年，不图名利，不图索取，把全部心血倾注在他热爱的农村事业上，把一个背负8万元外债的贫困村变成了年产值超过4亿元的富裕村，创造了生命和事业的双奇迹；哈尔滨红光村党委书记徐在山，1967年开始主持村里工作，扎根农村50余载，凭着一股敢为人先、永不服输的信念，把红光村从小小的贫困村打造成了“哈尔滨第一村”，铸就了红光村的崛起。他用自己出色的言行，展示了他那厚重的人格力量和共产党员的坚定信念，让人们看到了一个全国劳动模范的扎根精神；江西南昌湖坊村党总支书记魏牛庚，一个党龄超过40年的老党员，带领全村经过几十年的发展，走出了一条具有湖坊特色的共同富裕之路。他任劳任怨，无私奉献，扎根于脚下的那片土地，扎根于人民群众心中，为村庄发展奉献着自己的一切，以实际行动诠释了他的座右铭“全心全意为民造福，甘做群众的孺子牛”……在基层农村，像他们一样扎根农村的奉献者们，还有很多很多，未来，我们希望看到更多。

习近平总书记在党的十九大提出了实施乡村振兴战略的指导思想，要下好乡村振兴这盘大棋，需要更多的农村带头人扎根农村不忘初心，奉献农村，更需要越来越多的有志之士走进基层，扎根基层，用扎根精神助力乡村振兴。

党建释放乡村振兴“振”能量

■文/江苏省苏州市吴江区桃源镇党委 钱振华

新时代实施乡村振兴战略，主战场是“乡村”，着力点在“振”，总目标为“兴”。办好农村的事情，实现乡村振兴，关键在党。我们既要坚持五级书记抓乡村振兴，也要重点加强农村基层党组织建设这一关键和基础。为此，乡村振兴必须“振兴”农村基层党组织，只有抓牢了新时代农村基层党建工作，才算抓住了乡村振兴的“牛鼻子”。

新时代乡村振兴发展中农村基层党建“短板”

习近平总书记指出，“麻绳最容易从细处断”。越是情况复杂、基础薄弱的地方，越要健全党的组织、做好党的工作，确保全覆盖，固本强基，防止“木桶效应”。新时代，面对农村经济发展、新经济组织增多，一些农村党组织、党员观念和能力还跟不上，主要体现在以下四个方面的“短板”。

干部能力素质与新时代发展要求之间的“短板”。有的农村党组织“软弱涣散”，有组织、没力量；有的村党组织带头人素质不高、能力不强；有的村级经济发展滞后，出现集体经济“空壳村”；有的村干部作风不正，甚至违法违纪，“党员没有党员的样子”。

党员结构与农村党组织建设目标之间的“短板”。一些农村地区党员的年龄、性别、数量和能力素质，与今后一段时期内农村党组织建设目标不相适应；一些地方的农村因为年轻人大多外出务工，致使村里年轻党员偏少，党组织活力不足；部分村支部成

员由于年龄大、文化层次低、思想僵化，对新时代新发展理念掌握有限，带领致富能力不强，缺乏示范引领作用。

党员参与度低与党组织作用发挥之间的“短板”。当前农村年轻党员外出务工比例较大，部分老党员无法参与党员活动。部分农村党组织的党员活动内容简单、形式单一，形式主义的现象普遍，缺乏有效的组织载体和具有吸引力的党员活动。

基层组织力与推进乡村振兴发展之间的“短板”。一些农村基层党建工作与经济社会建设尚未有机融合。重业务轻党建的现象普遍存在，狭义地认为党建工作就是组织一下学习、发展几个党员；一些党务干部对党建工作热情不高、工作不严不实；部分村“两委”党建工作流于形式，被动应付，存在党建与业务“两张皮”现象。

推进新时代农村基层党建应把握的重要方面

农村基层党组织必须适应大环境下政治体制和经济体制改革的要求、适应农村生产力和生产关系协调发展的要求，准确把握乡村振兴战略的全面性，努力改进领导方式，成为推动乡村振兴的先锋队。

要牢牢把握政治导向。党的十九大报告强调，要“以党的政治建设为统领”“把党的政治建设摆在首位”，明确了政治建设在新时代党的建设中的定位。必须坚定不移把政治建设摆在农村基层党建工作的首要位置，始终绷紧强化政治引领、把握政治

方向这根弦。

要牢牢把握系统思维。乡村振兴是要强化系统性思维，准确把握新时代乡村振兴的丰富内涵，充分挖掘乡村的多种功能和价值，坚持把农村经济、政治、文化、社会、生态文明和党的建设，作为一个有机整体系统谋划、统筹推进。

要牢牢把握实践路径。抓好农村基层党建工作，必须聚焦“短板”和薄弱环节，对症下药、猛药去疴；要把农村基层党建工作的成效体现到造福百姓、改善民生上，打造成群众满意工程。

要牢牢把握为民宗旨。坚持农民在乡村振兴中的主体地位，是以人民为中心的发展思想在乡村振兴战略中的体现。要顺应人民对美好生活的向往和乡村发展规律，统筹考虑土地利用、产业发展、生态保护等，合理设定阶段性目标，确保乡村振兴循序渐进、稳妥实施。

提升新时代农村基层党建工作的有效路径

乡村振兴工作面广量大、情况复杂，不再是简单的经济发展问题，而是社会、文化、生态等全方位的发展，农村基层党组织要进入全新角色，具备综合能力以应对更多问题，推动党建工作全面进步、全面过硬。

筑牢思想根基促农村党组织引领力“振兴”。我们党一直极其重视思想理论建设，前几年由于一些农村基层党组织存在思想建设“虚化”等问题，农村基层党建工作亟待强化。农村基层党组织要深刻领会习近平总书记对实施乡村振兴战略、走中国特色社会主义乡村振兴道路的系统阐述，提高政治站位，提高抓好基层党建的思想认识，进而发挥农村党组织的政治优势、组织优势，团结带领广大群众贯彻落实乡村振兴战略各项决策部署。

确保有效覆盖促农村党组织凝聚力“振兴”。要充分发挥乡镇党委对村级党组织指导督查作用，按照“党员走到哪里，党组织就建设到哪里”的原则，不断扩大农村基层党建工作的覆盖面，把党的组织机构延伸到各个领域、各个行业。将支部建在产业链上或是专业协会中，也可在农业企业、农民专业合作社、农业社会化服务组织等中建立党组织，进一步加大党

组织和党的工作在农村各个层面的覆盖密度，形成条块结合、覆盖各方的基层党建工作新格局。

健全保障机制促农村党组织执行力“振兴”。为增强农村基层组织“造血”功能，将村级党组织按“强、中、弱”分类，因村制宜、递次推进，提升基层组织运转质量。乡镇党委在乡村振兴中起着承上启下作用，要结合本地实际落实上层设计，明确实施路线，分解任务指标，指导各基层支部开展具体的执行和落实工作，精耕乡村振兴的“责任田”。通过“上级领导联村、部门单位包村、机关干部联户、第一书记驻村”等多种形式，统筹资源一起用、党建一起抓、工作一起推。

强化脱贫攻坚促农村党组织推动力“振兴”。要以推进乡村振兴为总抓手，以实现精准脱贫为突破口，以创新集体经济增收机制为主线，针对各村不同的区位条件、自然环境，因地制宜、分类施策，探索实行“一村一品”发展思路。探索出台多种扶持村级集体经济发展政策，联合多部门组成帮扶小组，重点从规划、产业、技术等方面给予支持，形成强大工作合力。

激发党员活力促农村党组织战斗力“振兴”。“打铁还需自身硬”，新时代加强农村基层党建工作需要党员干部和人民群众的共同努力。要实施农村带头人队伍整体优化提升行动，选优配强农村党组织书记和“第一书记”，把真正想干事、能干事、干成事的优秀党员选拔到农村党组织带头人岗位上来。要积极搭建平台，广泛开展党员设岗定责、依岗承诺等活动，积极引导广大党员切实发挥好先锋模范作用，团结带领广大群众全力实施乡村振兴战略。

深化基层自治促农村组织治理能力“振兴”。乡村自治是基层民主政治建设和农村改革的重要内容，也是乡村治理的关键手段。优化新时代乡村振兴的治理格局，必须加强农村群众性自治组织建设，依托村民会议、村民议事会、村民理事会、村民监事会等，形成民事民议、民事民办、民事民管的多层次基层协商格局。坚持自治、法治、德治相结合，深化乡村自治实践，以法治“定分止争”，以德治“春风化雨”，以自治消化矛盾，确保新时代的乡村社会充满活力。村

党建引领走活“脱贫棋” 三曲齐奏拓宽“致富路”

——山西省垣曲县皋落乡岭回村脱贫案例

■文/垣曲县扶贫办 张辉

岭回村地处山西省垣曲县城东南角，国土面积6平方公里，辖10个居民组、户籍人口518户、1668口人，耕地面积3131亩，因其优越的地理位置而被誉为县城的“后花园”。2014年识别建档立卡贫困户217户646人，贫困发生率34%，年人均收入不足3000元，村集体经济收入为零。在脱贫攻坚战中，岭回村支部紧紧依靠党建引领走活“脱贫棋”，三曲齐奏拓宽“致富路”，截止2017年底，累计脱贫178户，551人，贫困发生率降为1.9%，全村年人均收入达到7500元、村集体收入突破30万元，顺利实现了贫困村脱贫摘帽，群众生活水平有了大提高，整体村容村貌发生大改观，人们幸福指数大提升，岭回这座“后花园”也实现了华丽转身，绽放出幸福之花，散发出独特魅力。

抓党建 强龙头 走活“脱贫棋”

村支部始终把党建工作作为脱贫攻坚的龙头来舞，积极提高支部队伍的政治站位，形成了班子成员人人带头做表率，全村党员人人宣誓表决心的党建新局面，建立了“支部+党员+贫困户”的帮扶新模式，增强了结对帮扶力度，提高了服务群众的能力和水平；创新活动载体，建立了“墙上支部”“微信支部”，并进一步完善了《岭回村党员扶贫工作制度》《岭回村党员群众结对子实施办法》等工作机制，搭建起了坚固的脱贫攻坚平台，使全村50个特别贫困户、155人被列为党支部成员的重点扶助对象，其余100多一般贫困户、400多人被列入普通党员的日常扶助对象：与县人社局联系，向南方用人企业输送技术型贫困户劳动力127人，人均年收入5万元左右；与村内企业洽

谈，向用工企业安排体力型贫困户劳动力211人，人均年收入2.5万元左右；与县城有关部门联系，向县内人力市场提供运输、建筑等短平快型贫困户劳动力112人，人均年收入4万元左右，从而走活了党建引领“脱贫棋”。

抓机遇 谋发展 奏响“增收曲”

紧紧抓住县委、县政府“全景垣曲、全域旅游”的发展机遇，立足岭回村紧依县城的区位优势 and 连片山桃花的资源优势，先后筹资80万元，分别在2016年和2017年成功举办了“三晋第一花”桃花节，吸引县内外20万游客前来赏花、踏春，贫困户借助“桃花节市场”，累计销售核桃、小米、花生等农产品和各类手工艺品等物品数18万余件，直接收益达300万元左右。同时，利用资源优势，通过土地租赁和入股筹资等方式，先后建成了28家新型集体经济组织，在实现村集体经济大发展的同时，还将无法从事重体力劳动的中老年人和年轻女子贫困户劳动力101人全部安排到村内就业，做到致富路上绝不落下一个人，使他们通过在企业从事手工生产、电商销售等环节，人均年增收2万元左右，形成了人人有活干、人人有钱赚的脱贫攻坚好局面。

抓基建 优环境 唱响“建设曲”

按照生态宜居总要求，着力从加快推进村内基础设施建设、深入实施新农村环境综合治理入手，多方筹资500余万元，实施了迎舜公园、大花坛、剪纸文化墙、村庄绿



↑ 多功能文化广场



❖ 手工艺品



❖ 桃花节

化、村庄循环路、老年日间照料中心、多功能文化广场、垃圾中转站、公交车点等民生工程；利用旧宅基地，建设了2栋舜德小区，并已全部按成本价分配到户，安置72户293人，其中贫困户有58户236人，不但有效解决了满沟、上洼、前岭、小河4个居民组群众居住分散、生产生活条件差的问题，而且为这部分贫困户早日脱贫致富提供了最基本、最重要的住房保证。岭回村的村容村貌焕然一新，各项设施功能齐全，人居环境全面优化，群众收入不断增加，幸福指数明显提高。

抓创新 建平台 弹响“结合曲”

积极顺应社会潮流发展，坚持“扶贫先扶志”思想，超前谋划，创新发展，把党员干部和社会人士捐赠的1.6

万件爱心物品收集起来，成立了爱心超市，由村委会、居民组、帮扶责任人对贫困户178户551人，在配合工作、社会公德、家庭美德等方面进行量化积分，每季度末贫困户可凭积分卡到爱心超市领取相应的物品。同时，还将爱心超市所有商品对村内所有贫困户实行“超微利”供应，仅2018年以来，共为贫困户提供“成本价”日常生活用品约2.2万件，节省生活开支3.18万元。另外，村委会将贫困户家的核桃、小米、黄豆等农副产品和根雕、手串、水晶工艺品等手工艺品统一在电商平台上销售，实现了爱心超市和电商平台与扶志和扶贫的有机结合，两年来共销售6万余件，总价值275万元，使贫困户在增加收入的同时，激发了自我发展的干劲，从而弹响了新时代的扶志扶贫“结合曲”，使岭回村脱贫工作扎实有力，成效明显，受到各界一致好评。村

回顾

第十八届全国“村长”论坛上的大学生村官元素

■文/任旭东

今年9月19—21日，第十八届全国“村长”论坛在陕西省宝鸡市东岭村举行，躬逢盛事，来自全国各地的近千名村官参会。这其中包括习近平总书记视察过的村庄、数百位经济强盛的名村村官，55个风情各异的少数民族村官和60位扎根基层一线的大学生村官。

在本届论坛上，大学生村官的活动比以往更有内容，有质量。他们作为受益者，同时也是贡献者，为论坛展示了不一样的青春元素。

9月18日报到当天，十几位大学生村官就开始忙碌起来。他们在宝鸡银泰城的大商场里参加面向全体参会代表和宝鸡市民的特色农产品推介会。他们的产品一摆好就吸引了很多顾客驻足流连。村官们热情招呼着大家品尝起山东夏津县的千年古桑结出的葇果（酒）、云南巧家县用全国最甜的甘蔗熬制的手工红糖、宁夏海原县用食用碱破蜡的新枸杞、陕西富县和甘肃泾川县的新鲜高原苹果和苹果脆片，甚至有顾客当场就着山西襄汾县的特色熟食关东肘子和黑龙江五常市核心产区的绿色五常大米饭，饮了几杯贵州茅台镇的纯粮酱香酒，同时鉴赏着山东肥城传统的桃木雕刻工艺品和习总书记购买过的同款马庄香包……这些来自原产地的地方纯正特产让人们既开了眼界，又饱了口福。其中不少顾客是第一次接触，询价、扫二维码、留名片等自然也让村官们应接不暇。

19日上午，出席完开幕式的陕西省委常委、组织部长张广智，陕西省副省长、宝鸡市委书记徐启方等承办地领导随后与出席论坛的部分村官代表召开了村

官座谈会。20名大学生村官代表参加会议。张广智部长作为陕西省人才工作的主要领导，面对来自各地的优秀村官代表，他展现出了“礼贤下士、求贤若渴”的风范，不停鼓励大家踊跃发言讲述关于农村工作的看法和经验，热情洋溢地发出到陕西干事创业的邀请。与会村官也纷纷积极回应，现场气氛热烈。孙建鹏、苟婕琼、王元开代表大学生村官结合在村工作情况作了发言，展现了新时代大学生村官的风采。

当天下午，中国名村志——《东岭村志》赠书仪式举行。力鹏、史占岭、阚超、冯志恒、王元开代表大学生村官受赠，体现了大学生村官对东岭村发展理念和李黑记书记等东岭村干部精神的传承，也意味着东岭村的平台将始终面向大学生村官敞开怀抱。

在颁奖晚会上，大学生村官陈飘与九位名村村官一起被评为2018十大杰出村官，这是对大学生村官群体在服务村庄发展中取得成绩的高度肯定，搭建了名村官与大学生村官互相交流学习的平台。

9月21日上午，大学生村官交流会隆重举行。第十届全国人大常委会主任、中国关心下一代工作委员会主任、全国大学生村官论坛组委会名誉主任顾秀莲出席会议，为2018全国大学生村官十佳“村民贴心人”颁奖并讲话。承办地各级领导吴前进、尹清辽、戴毅力、王都让、李磊和江苏南通三建集团副总经理李欣蓉出席会议并在主席台就坐。60名来自各省和150名宝鸡市的大学生村官代表参加会议。

李欣蓉代表全国大学生村官十佳“村民贴心人”



① 第十届全国人大常委会主任、中国关心下一代工作委员会主任、全国大学生村官论坛组委会名誉主任顾秀莲讲话

评选表彰活动支持单位江苏南通三建集团和集团董事局主席黄裕辉发言，她表示将一如既往支持论坛活动，支持大学生村官在农村一线服务群众，增长才干，倡导社会公平正义，促进农村全面进步。

在大学生村官经验交流环节中，陕西省大学生村官创业明星、陕西省商南县富水镇沐河村党支部书记周衍江，全国脱贫攻坚青春榜样、黑龙江省五常市卫国乡卫国村党支部副书记焦洋洋，全国脱贫攻坚先进个人、湖北省第十三届人大代表、湖北省十堰市郧西县湖北口回族乡湖北关村党支部副书记翁新强，第十三届全国人大代表、海南省陵水县英州镇母爸村党支部书记、村委会主任陈飘等四位具有代表性的大学生村官分别就各自在村工作的成果、经验以及参加历届论坛的收获向与会村官作了分享，激励了广大大学生村官助力脱贫攻坚，服务乡村振兴的信心。

段应碧对大学生村官的经验分享作了点评和总

结。他高度肯定大学生村官做出的成绩，并通过解读名村官的先进事迹，要求大学生村官在带领村庄发展、处理复杂的村级事务中要有开拓创新和攻坚克难本领与秉持公道的精神。他还动情地说，“今天看到这么多朝气蓬勃的年轻基层干部，让我们感到事业后继有人”，以此表达了对以大学生村官为代表的年轻农村基层干部的嘱托和关怀。

顾秀莲参加过很多大学生村官的活动，很关注他们的成长，并对他们寄予了厚望。她在会议讲话中指出，“农村有了优秀的村官，乡村振兴就一定能够实现”，这让全体参会村官倍感亲切又备受鼓舞。

在交流会举行的同时，经过组委会推介，江苏省无锡市山联村党支部副书记虞嘉晔作为大学生村官代表参加了乡村产业投资大会，推介了山联村的皇菊产品，还现场演绎了山联村主题曲《菊花村》中的菊花贯口，令现场参会者对山联村和山联皇菊产生了憧憬



❶ 顾秀莲（右）为十佳村民贴心人获奖者次仁塔杰颁奖并合影留念



❷ 赠书仪式



① 交流会成员合影

和向往，揭示了文化与产品相联系的重要性。

交流会结束后，参会代表继续召开了全国大学生村官论坛执委会会议，中国村社发展促进会秘书长杨秋生参会并讲话，她鼓励大家就产业发展加强互动交流。会议通过了执委会换届说明，明确将参照全国“村长”论坛执委会的组织流程，围绕“聚焦产业”来建立工作机制，并就此作了深入探讨和交流，希望通过大学生村官发展农村产业带动各地村庄的产业振兴。

除此之外，在论坛的其他活动都能看到大学生村官的身影，如名村官报告会、“1+6”对话东岭看未来农村发展、中国特色村座谈会等活动。通过这些活动，大学生村官收获了肯定，学到了经验，交到了朋友，增长了见识，坚定了信念，感受到了新时代大学生村官在乡村振兴战略中的使命与担当。

大学生村官们都表示，这次会议让他们感受到了党中央和有关部门的关怀，受到了很大鼓舞，将以名村官为榜样，把在论坛的收获转化为前进的新动能，进一步在乡村产业振兴中与全国村官互动互补，争取在下次亮相论坛时，绽放更多精彩！**村**



② 大学生村官论坛执委会现场



③ 大学生村官代表陈飘发言

第十八届全国“村长”论坛感想



· 周衍江

陕西省商洛市商南县富水镇
沐河村党支部书记

乡村振兴 我们可以做得更多

通过全国“村长”论坛这一学习交流平台，我开阔了眼界，增长了知识、收获了友谊，见证了东岭村40年来的发展与成就，这是李黑记书记带领全体东岭村民共同努力的结果，也是改革开放以来全国各族人民奋斗史的一个缩影，是改革开放的政策红利，更是我们大学生村官干事创业的奋斗榜样。

通过东岭村的发展历程，我更加认识到农村舞台的精彩，越发觉得农村的发展空间巨大，更深感受到新时代大学生村官的时代责任与担当。

作为一名大学生村官和村支部书记，我想在今后的的工作中只有脚踏实地，苦干实干，同步抓好基层党建、产业发展、脱贫攻坚、美丽乡村等工作，带领群众通过勤劳智慧实现脱贫致富，才能真正实现乡村振兴，建设美丽中国。

学习名村官精神 发展乡村产业

首次受邀参加论坛。感觉规格非常高，国家和有关部委领导的讲话让我倍感振奋。陕西省常委、组织部长张广智的讲话专门提到大学生村官，也增强了我服务农村的动力和作为大学生村官的荣誉感使命感。

本届论坛通过交流和展示，涌现出了许多优秀的案例和事迹，展现了大学生村官在农村干事创业，在脱贫攻坚工作中勇担使命的风采。既然选择了大学生村官之路，就选择了远离城市的繁华喧闹，让自己沉下心来为老百姓做些实实在在的事情。此次论坛让我结识了更多做产业的村官，以后我们将不再孤军奋战，而是相互合作，产品对接，形成合力，打造村官品牌。我将继续在创业路上不断砥砺前行，不忘初心，继续扎根基层助农服务。



· 贺建刚

陕西省宝鸡市凤翔县姚家沟
镇亢家河村党支部副书记

东岭村是很好的学习平台

这次难得的学习和交流机会，使我们受益颇多。一听说可以报名参加论坛，还能将我们县的特产带来推荐，党总支书记全力支持，派我们4人来参加。本次论坛收获特别大。一是集体经济“空心村”与年收入超千亿元超级村的思想碰撞；二是在东岭村期间亲身感悟到党中央以及省、市、区对论坛的支持以及东岭村人民的热情好客；三是在多种会议上深入学习和领悟了东岭村等优秀村的先进发展经验；四是在产品推荐会和全国大学生村官论坛上目睹了“十佳村民贴心人”大学生村官风采和创业的农特产品；五是在参会过程中我们村特产——巧家小碗红糖的发展得到与会的各级领导和村官朋友的指导；六是通过参与本次论坛对陕西尤其是东岭村有了更加深入的了解，同时还认识了很多优秀的村官朋友。



· 刘荣华

云南省巧家县白鹤滩镇
鱼坝村大学生村官



· 东国富

青海省互助县东和乡山城村
大学生村官

见证榜样力量 不负村官身份

首次参加“村长”论坛，内心无比激动。作为大学生村官代表，聆听优秀干部前辈们的工作经验，与大学生村官战友交流工作感悟，亲身感受旅游富民强村的成果，去学习好他们的经验。这里有很多“村长”精英，他们的发展思路值得学习。此外，大家可以一起分享基层工作管理经验，探讨农村发展大计，进一步做好基层农村工作。

东岭村的发展无疑给了我深深的震撼，参加这次论坛使我受益匪浅。农村的发展离不开我们这一代青年人，我们身上肩负着使命，责任很重，压力也挺大。我又一次得到了心灵上的洗涤，明白了大学生村官的真正价值，尤其是离岗的大学生村官，应该继续服务农村，与老百姓们做朋友。今后用更大的行动，更大的勇气和魄力证明我们中国大学生村官的力量。

星星之火 可以燎原

本次论坛让我深受震撼，特别欣赏李黑记书记说的：当官必须得拥有两样东西，即“公平”和“能力”，努力做到公平对待每一位村民、每一名员工；在抓生产的同时他也从来不会放松学习，时刻提升自己的能力素质，带领东岭人民一步步奔向小康社会，过上幸福新生活。

参加论坛的每一个人都是满腔热情、意气风发。包括顾秀莲和段应碧同志，他们才是真正的楷模，感受到他们熠熠生辉的精神，看到他们对我们寄予厚望的眼神，还有什么理由去懈怠？

湖北村官代表翁新强为村民到全国各地找农产品的销路并成功将农民积压的产品销售一空，他身上敢想敢干的劲头值得我们去学习。看到同事们还在奋斗，这样也会激励着自己勇敢前行。我们应该成为发展的领路人，和百姓共同努力，助推乡村振兴。



· 刘兴萍

甘肃省白银市平川区宝积镇
广岩沟村党支部书记

不忘初心 自信前行



· 范宇琪

甘肃省东乡族自治县北岭乡
宋家村党支部书记

参加本次论坛，我收获颇多，最重要的收获是学习经验和获得肯定。通过名村官的报告，我学到他们在发展中是如何克服种种困难、创造奇迹的宝贵经验。与全国优秀大学生村官深入交流农村工作心得，共同探讨所在村庄的发展优势和方向，学习到了很多在农村产业发展中的经验，并和他们结下了深厚的友谊。

这次也感受到党对我们的关心。在论坛召开首日，我们大学生村官代表就受邀参加了由陕西省委常委、组织部长张广智，陕西省副省长、宝鸡市委书记徐启方召开的村官座谈会。领导们的关怀，让我十分动容，正因为我们这些大学生村官的坚持，才进一步推动了我国农村各项事业的发展，才让农民脸上的笑容更加灿烂！

我的马鞭“外交”



马鞭

图文/内蒙古科尔沁区四方地村党支部书记 赵洪佳

今年是农村改革40周年，40年来我国农业农村发展取得了历史性成就、发生了历史性变革。

作为一个在农村工作10多年的村干部，我深刻体会到：一味地闭村自守，只能让自己的思路越来越局限。所以，为了村里能够得到更好的发展，我决定走出去。今年的9月20日，在陕西东岭村举办的第十八届全国“村长”论坛，以及10月18日，乡村振兴战略提出一周年之际，山西省振兴村召开的首届“振兴日”活动，我都有幸参加。在活动中，我结识了很多优秀的村官，借鉴到了很多好的经验，让我在我村乡村振兴战略上有了新的思路。为了建立更深厚的友谊，我把我们村贫困户所编织的蒙古族手工马鞭作为礼品馈赠给了我的这些尊贵的朋友们。马鞭寓意深刻，寓意快马加鞭、一往无前，让我和我的这些村官朋友们在乡村振兴的路上互勉。



街道

提到马鞭，不得不说一下我们村脱贫攻坚的小故事。自从脱贫攻坚工作开展以来，我们村“两委”班子以发展特色产业为中心，通过调研、座谈、走访等多种形式对脱贫攻坚的新模式进行探索，于2017年12月成立了追梦“精准扶贫”农副产品手工艺品专业合作社，开创性地采取了“帮扶单位+合作社+精准扶贫户+残疾人户”的新型扶贫模式，合作社现有社员20余人，通过开办手工编织培训班让每一个贫困人口掌握一技之长。只有掌握了一技之长，才能恢复其造血功能，转变其“等、靠、要”的观念，引导其通过辛勤的劳动创造美好的新生活。

从2017年12月18日第一期培训班开班至今，在合作社老师的悉心教导下，合作社成功举办培训班4期，累计为贫困人口发放佣金5万余元。

下一步，合作社将充分利用本地丰富的原材料资源，对产品进行升级，让产品多元化，突出民族特色，将产品展示给前来旅游的朋友们，让我们村的民族手工艺品走出去，让贫困户人口不离家就有事可做，稳定增加经济收入，加速实现全村全面小康。

谈到马鞭产业发展，不得不提参会期间我跟我一位老朋友、老前辈江苏省马庄村孟庆喜书记的深厚友谊，马庄村作为十九大后习总书记下基层调研的第一站，以“党建引领、文化立村、旅游富民”走出了建设社会主义新农村的新路子，获得了习总书记的高度肯定。马庄做香包闻名全国，我们村做蒙古族手工艺品，同样的从事手工产业的两个村、同样的话题让我



① 赵洪佳（中）指导合作社成员

们有了共鸣，通过深入交流两个村已经有了战略结对的意向，结对成功将对我村的手工编织产业和其他产业发展产生巨大的带动作用。

将于2019年和2020年分别召开的第十九届、第二十届全国“村长”论坛我将继续参会，谋求与其他1-2个名村战略结对，从而实现“强村带弱村、共走致富路”，推动我村产业多元化发展。

在农村各项工作中，一定要以党建工作做引领，其他所有工作才能有一个良性的发展。一定要把搞好党建工作当前提，坚持“围绕其他工作抓党建，抓好党建促其他工作”的中心思想，坚持把精准扶贫、乡村振兴贯穿党建工作全过程，把党建工作与精准扶贫、乡村振兴同部署、齐推进。实践证明，只有紧紧围绕着推动党建工作为中心，把促进农村发展作为党建工作的根本，才能更好地推动脱贫攻坚工程和乡村振兴战略。“火车跑得快、全靠车头带”，作为党支部书记的我，决定借鉴这些优秀村庄、优秀村官的先进经验，以身作则，不忘初心，扎根农村，无怨无悔，加强我村“两委”班子建设、抓好我村党员队伍建设和人才培养，提高党组织的凝聚力、战斗力，真正发挥党员示范带头作用。力争在2020年把我村党组织建设成为全市党建工作的排头兵，把我村的党员队伍培养成全市一流的党员队伍。

展望未来，我村党支部将协调凝聚方方面面的力量，上下互动，形成合力，按照创先争优及全面贯彻落实党的十九大精神的要求，不断增强改革和创新意识，大胆实践，积极探索新形势下加强支部建设的有效途径。争做农村“创先争优”优秀实践者，形成全村各项工作整体推进的良好局面，推动党支部建设上新台阶，从而取得脱贫攻坚战的全面胜利，实现乡村各项事业的全面振兴，以饱满的姿态带领全体村民奔小康！



① 村民编织马鞭